GIVE YOURSELF

THE NIGHTMARE CONTINUES

SPECIAL EDITION #6

Goosebumps®

R.L. STINE

CHOOSE FROM OVER 20 DIFFERENT SCARY ENDINGS!

WATCH GOOSEBUMPS® ON FOX KIDS NETWORK

CRAIG WHITE

REVENGE OF THE BODY SQUEEZERS

Reader Beware...You Choose the Scare!

SCHOLASTIC



Ponte la piel de gallina: especial Edición

La venganza de los exprimidores de cuerpos

Por: RL Stine

Publicado en 1999 por Scholastic Inc.

¡¡TENER CUIDADO!!

NO LEER ESTO

RESERVAR DESDE

¡PRINCIPIO A FIN!

Justo cuando pensaba que era seguro regresar a California, ¡los Body Squeezers han regresado! Tu mejor amigo, Jack, se deshizo de todos los malvados invasores alienígenas verdes. El problema es que ahora la Tierra se enfrenta a un montón de maldad. *azul*extraterrestres. ¡Extraterrestres que quieren reducir a todos los habitantes de la ciudad a pelotas de tenis y llevarlas al espacio exterior para estudiar! Poder*tú*¿Hacer algo para detenerlos antes de que seas la próxima víctima?

Esta aterradora aventura se trata de ti. Tú decides qué pasará. ¡Y tú decides qué tan terroríficos serán los sustos!

Comienza en*PÁGINA 1* .Luego siga las instrucciones al final de cada página. Tú tomas las decisiones. Si eliges bien, volverás a casa. Pero si tomas la decisión equivocada... ¡CUIDADO!

ASÍ QUE RESPIRA PROFUNDAMENTE. CRUZA TUS DEDOS. Y VUELVE APÁGINA 1 A*¡PÓNGASE LA PIEL DE ESPALDA!*

1

*DINGDONG.*Tocas el timbre de la casa de tu mejor amigo Jack Archer. Es 31 de diciembre, lo que en el sur de California significa un día agradable y soleado.

No hay respuesta. ¿Dónde podría estar Jack? te preguntas.

En ese momento, Jack y su hermana pequeña, Billie, aparecen corriendo por la esquina de su casa. "¡Hola chicos! ¿Cuál es la prisa? ¿Qué está pasando?" usted pregunta.

"¡Aa-alienígena!" Billie grita mientras se esconde detrás de ti.

"Uh, sí, claro", murmuras. "Oye, Jack, tengo algunas cosas interesantes de mi abuelo para mostrarte. Y fotos de mi viaje..."

"¡Tenemos que salir de aquí!" Jack susurra con urgencia. Parece muy serio. "Escucha, mientras estabas de vacaciones, ¡estos extraterrestres verdes atacaron Los Ángeles! Cayeron a la Tierra en una forma extraña: pesadas pelotas anaranjadas. Como pelotas de tenis. Luego se transformaron en extraterrestres verdes. Fue horrible. Los destruí a todos. Pero justo ahora Billie y yo vimos un*azul*¡extraterrestre!"

"¿De qué estás hablando?" Pones los ojos en blanco. "Extraterrestres verdes, extraterrestres azules... ¡denme un respiro!"

"Tienes*consiguió*¡Creernos!" Jack llora. Luego abre mucho los ojos. Asustado. "¡Porque el alienígena azul está justo detrás de ti!"

Empezar aPÁGINA 2 .

2

Te das vuelta y jadeas.

"¡NO!" quieres gritar.

Pero tu voz no funcionará. No sale ningún sonido.

Una criatura azul alta, una especie de horrible extraterrestre parecido a un insecto, se encuentra a sólo un metro de distancia. Su cabeza tiene una extraña forma de diamante. Sus enormes ojos ardientes, como orbes amarillas de fuego, se balancean sobre tallos. Y tiene un enorme y enorme agujero negro a modo de boca. Su cuerpo es largo y delgado. Brillante. Un azul iridiscente.

"Tt-tt-tt...." El extraterrestre respira con dificultad. El sonido cuaja tu sangre.

"¿Qué hacemos?" Billie susurra. Hay terror en su voz.

Tus ojos se dirigen hacia las manos de la criatura. Muy poderoso. Lo suficientemente fuerte como para quitarte la vida.

"¡Correr!" Jack grita. "¡A la casa, rápido!"

No, piensas. ¡Si corremos, eso podría hacer que el alienígena nos persiga!

¿Deberías correr o simplemente quedarte muy, muy quieto?

¡Tu tienes que decidir! ¡Rápido!

Para entrar corriendo a la casa con Jack y Billie, dirígete a PÁGINA 57 .

Si te quedas ahí rígido, como una estatua, vuélvete hacia PÁGINA 84 .

3

"¡Apuesto a que tienes razón!" le gritas a Maddy. "¡Vamos!"

Saltas del bote de basura y corres hacia el reloj flotante gigante. Está estacionado al final de una calle lateral, sin moverse.

Maddy corre para adelantarse a ti. Por supuesto.

Pero esta vez no te importa. tu solo quieres*alguien*¡Para encontrar la bomba exprimidora!

Saltas sobre el flotador y comienzas a destrozarlo. Maddy también lo hace. Hurgas y exploras los números en la esfera del reloj, tratando desesperadamente de ver si algo funciona...

"¡Oigan, niños!" Un oficial del desfile grita desde el otro extremo de la calle. "¡Bájate de ese flotador!"

"Ignóralo", te insta Maddy. "¡Seguir mirando!"

Arrancas las flores y no encuentras absolutamente nada.

De repente una carroza te llama la atención. Ya está en el desfile y alejándose de ti.

Es una máquina gigante de bolas de chicle. Lleno de pelotas de chicle negras, cada una del tamaño de una pelota de tenis. ¿Bolas negras? ¿Te gustan las pelotas de tenis? ¡Te recuerda a los extraterrestres y cómo atacaron a tus amigos! ¡En pelotas de tenis!

Date prisa paraPÁGINA 120 .

4

Maddy tiene razón, tú decides. No hay tiempo que perder.

Corres delante de ella. Directo a la calle. Hasta el baterista con uniforme azul marino y dorado que golpea su tambor súper pesado.

"¡Siete trompetas encabezaron el gran desfile!" la banda toca.

OOMPAH-PAH. OOMPAH-PAH.

Maddy mete la mano en el bolsillo y saca una navaja.

"¡Dejame hacerlo!" gritas por encima de la música. Le quitas el cuchillo.

Luego lo abres. Con cuidado. Tu papá te enseñó a manejar una navaja, para que sepas cómo sostenerla bien.

*¡PUI!*Suena un silbato. Esta vez de un oficial de policía.

"¿Qué están haciendo ustedes, niños?" grita el oficial. No tienes tiempo para explicar. Sumerges el cuchillo en el costado del bombo y lo abres.

"¡Oye! ¡Detén eso!" grita el baterista. "¡Oh hombre!" Maddy llora cuando ve lo que hay dentro.

Compruébalo tú mismo en[PÁGINA 30](#) .

5

Todo tu cuerpo tiembla, sintiendo la fuerza cuando la nave espacial se eleva y se eleva en el aire. Gira hacia la oscuridad.

Al espacio profundo.

"Whooa", lloras, perdiendo el equilibrio.

UH oh. No deberías haber dejado escapar ningún sonido....

"¿Qué? ¿Un humano? Un*tt-tt-tt*¡Polizón!" grita el pequeño alienígena azul, al verte de repente.

Al instante, el alienígena más alto se mete la mano en la boca. Saca el arma exprimidora con mango verde y morado y te apunta.

¡Oh hombre! ¡Te van a convertir en una bola negra!

Desesperadamente, miras alrededor de la cabina en busca de una salida.

Ves una gran puerta de acero macizo. Debe ser una trampilla de escape, ¿verdad? pensar.

O...

En la pared a tu lado, ves un estante completo de esas armas exprimidoras con mango verde y morado.

¡Hacer algo! ¡Rápido!

Si empuja para abrir la puerta de acero sólido, gire aPÁGINA 62 .

Si tomas un arma exprimidora y disparas al alienígena, pasa aPÁGINA 103.

6

En un instante, te aprietan hasta convertirte en una bola. Estás vivo, pero no puedes ver, oír, hablar ni nada.

Parece que pasan los meses. Quizás más.

Entonces, un día, sientes que te golpea otra descarga eléctrica. Con un sobresalto, abres los ojos... y...

"¡Oye, no parezcas tan distraído!" Mick Horner te dice riendo. "Aunque nosotros*son*en el espacio exterior."

¿Eh? Echas un vistazo al recinto de metal y vidrio en el que te encuentras. Por la ventana no ves nada más que polvo rojo, como el paisaje de Marte. Adentro, sonriéndote, están todos los músicos de Mindless Aggression.

"¿Dónde estamos?" preguntas, sabiendolo*no es*Tierra.

"Bienvenido a Frith", dice Mick Horner. "Y gracias por intentar salvarme la vida. Lástima que no funcionó exactamente. Nos secuestraron. Pero todavía somos una banda, y aquí tienen un sistema de sonido increíble. Se nos puede escuchar en todo el planeta". — ¡Sin micrófonos! ¿Quieres unirte a nuestra banda?"

Ir aPÁGINA 122 .

7

"Sólo vi dos de ellos", respondes. "Uno azul alto y luego, en la nave espacial, uno más bajo".

"Bueno, tengo una idea", declara Max. "No iba a decirle esto a nadie, pero vi uno de ellos yo mismo. Y tú viste los otros dos. ¡Si entramos juntos, podemos ganar el millón de dólares! ¿Qué dices?"

Guau. La idea de ganar un millón de dólares suena realmente genial. No puedes dejar pasar la oportunidad de ganar el concurso, ¿verdad?

"Está bien", estás de acuerdo. "¿Qué tenemos que hacer?"

"Bueno, dime cómo eran los dos que viste", dice Max.

"Eran azules", respondes. "Con ojos amarillos ardientes que se balanceaban sobre tallos negros. Y tenían grandes agujeros negros abiertos en lugar de bocas".

"Genial", dice Max. "Gracias."

Entonces, de repente, vuelve a sacar las esposas y ¡te las pone!

Empezar a PÁGINA 114 .

8

Te recuestas. Tratando de resistir la fuerza que te atrae. Luchando por levantar los pies y correr en dirección contraria.

Pero no puedes moverte. No puedes levantar las piernas. ¡Es como si tus zapatos estuvieran magnetizados contra el suelo!

"¡Jack! ¡Billie! ¡Cuidado!" Lloras para advertirles. "¡Demasiado tarde!" Jack llora. "Es... yo soy..."

"¡Ayuda!" Billie grita de puro terror.

Miras por encima del hombro y los ves detrás de ti. La fuerza también los está arrastrando, cada uno hacia una mesa de operaciones brillante diferente.

*¡APORREAR!*Te golpeas contra la mesa y te doblas cuando el borde golpea tu estómago. Entonces sientes que la mesa te empuja hacia su superficie. Parece estar succionándote sobre tu espalda.

En unos momentos, tú, Jack y Billie estáis todos tirados (atrapados) sobre las mesas.

Empezar aPÁGINA 127 .

9

"¡Tienes razón, Maddy!" gritas. "¡Tenemos que seguir cavando!"

Vuelves a mover el pico. Salvajemente. Quitando la estrella de Leonard Nimoy en el Paseo de la Fama de Hollywood.

"¿Qué creen ustedes, niños, que están haciendo?" —pregunta con brusquedad un oficial de policía corpulento y pecoso. Mientras te agarra del brazo, lees la etiqueta con su nombre. Dice OFICIAL BARNES.

"Estamos intentando desenterrar una bomba debajo del cemento", empiezas a explicar. "Fue colocado allí por extraterrestres que..."

Maddy te interrumpe. "No, no lo estábamos", dice. "Sólo queríamos arruinar la estrella del Sr. Spock. Odiamos*¡Star Trek!*¡Es estúpido!"

¿Eh? ¿Qué está haciendo ella? Miras a Maddy y tu rostro se contrae por la confusión.

Los ojos de Maddy vuelven a emitir ese rayo de fuego amarillo. Y esta vez lo ves seguro.

UH oh. Tu estómago se revuelve. De repente tienes la sensación de que Maddy no es... humana.

Ir aPÁGINA 55 .

10

Escudriñas a la multitud en busca de la bomba de compresión.

Sólo hay un problema. ¡No tienes idea de cómo se ve! Podría estar disfrazado. Como cualquier cosa. Incluso una hielera para picnic.

Vaya, piensas. Sí, una hielera para picnic.

Todo el mundo trae neveras portátiles a los conciertos al aire libre en el Hollywood Bowl. Si los extraterrestres querían engañar a la gente, esa es la manera perfecta de hacerlo.

Empiezas a correr entre los asientos y te detienes en cada hielera de plástico para picnic que ves. Abres las tapas, una tras otra. Pero no encuentras nada.

Nada. Solo un montón de refrescos y bolsas de nachos empapados flotando sobre lechos de hielo medio derretido.

Finalmente abres una última hielera. Está sentado cerca de los pies de un tipo con una camiseta negra rota y jeans sucios. Tiene las cejas perforadas. También lo es su lengua.

Dentro de la hielera, ves un gran trozo de queso. ¡Un trozo de queso del tamaño de una tarta de cumpleaños!

¿Es asi? ¿Es esa la bomba de compresión?

Si crees que lo es, recurre aPÁGINA 40 .

Si no lo crees, recurre aPÁGINA 74 .

11

¡Uf! ¡Felicidades! ¡Pasaste página! Pasaste la prueba.

Teníamos miedo de que fueras a*esperar.*Para siempre.

Afortunadamente, estás calificado para seguir leyendo. Desgraciadamente, el desfile ha terminado. La bomba ha estallado. Todos, incluido usted, se han convertido en una pelota de tenis negra.

Pero puedes empezar de nuevo desde el principio... y si te apuras, aún podrás salvar Los Ángeles...

Y como has sido tan buen deportista, te daremos una pista. Olvídese por completo de la banda de música. Claro, un bombo puede hacer boom... pero no se parece en nada al boom que escucharás si no encuentras esa bomba a tiempo.

EL FIN

12

Tan pronto como la puerta de la celda se abre, sales corriendo.

"¡Hey, espera!" el oficial llama.

Pero no esperes. Simplemente corre lo más rápido que puedas. Por los pasillos de la comisaría. A la salida más cercana. Golpeando los duros pisos de cemento. Afuera de la puerta.

A la hermosa luz del día. ¡Libertad!

Nunca supiste lo valioso que era hasta que te encerraron.

UH oh. Pasos. Detrás de ti.

¡Viene rápido!

Carrera hacia[*PÁGINA 39*] *.*

13

*"¡Oberlingo!"*El hermano 32658 le dice al hermano 41.

"Oye, habla inglés", se queja Jack. "No podemos entender ni una palabra de lo que estás diciendo".

"¿Quieres saber qué le dije?" Pregunta el hermano 32658. "Bien. Te lo diré. Le dije: 'No tengas miedo, son solo humanos débiles. Tómalos". *tt-tt*al laboratorio y hacer la disección.'"

"¡Disección!" dices con un grito ahogado. ¡Eso es lo que hacen los científicos para estudiar las ranas y esas cosas! ¡Cuando los cortan! ¡Ay!

"¿Qué significa disección?" Billie pregunta en voz baja.

"No te preocupes, Billie. Saldremos de aquí", tranquiliza Jack a su hermana pequeña. Se da vuelta y te susurra: "Abramos esa escotilla en el suelo e intentemos escapar".

"Podríamos", respondes suavemente. "¿Pero quién sabe qué hay ahí abajo? Tal vez deberíamos intentar asustarlos".

"¿Asustarlos?" pregunta Jack.

"Sí", respondes. "Nos tienen miedo, porque*eran*¡Los extraterrestres aquí! Tal vez podamos asustarlos para que nos dejen ir".

"¿Ir a donde?" Jack susurra.

Mmm. Buena pregunta.

---

*Si intentas asustar a los extraterrestres, recurre a*PÁGINA 71 .

*Si intentas escapar al nivel inferior, recurre a*PÁGINA 82 .

"¿Dijiste que en casa - a*¿Tierra?"* pregunta la voz. Miras alrededor de la cabina principal vacía. ¿De dónde viene la voz? Crees. Luego ves luces encendidas en un panel. ¡La voz llega a través de la computadora!

"Este es Frith Mission Control", declara la voz. "¿Qué está pasando ahí arriba? Aterrizarás en Frith en aproximadamente tres minutos..."

Te alejas del panel horrorizado.

¡Tres minutos! Crees. Frith debe ser el nombre del planeta de donde provienen los extraterrestres. ¡No querrás aterrizar allí y enfrentarte a más criaturas espaciales!

Allá*debe*habrá una manera de salir de aquí. Una cápsula de escape de algún tipo.

Buscas desesperadamente en el barco y finalmente encuentras uno. Es aproximadamente del tamaño de un ataúd. Un ataúd duro de fibra de vidrio blanco. Pero*hace*Parece tener un sistema de navegación a bordo.

¿Te lanzará de regreso a la Tierra? te preguntas. ¿O al espacio? ¡Podría dispararte a cualquier parte! Quizás deberías quedarte en el barco. Quizás puedas engañar a los extraterrestres. ¿Qué vas a hacer? ¡Solo tienes un minuto para elegir!

---

*Si entras en la cápsula de escape, dirígete a*PÁGINA 59 .

*Si se siente más seguro quedándose en la nave espacial, consulte*PÁGINA 41 .

15

"Vamos al Hollywood Bowl", le anuncias a Maddy.

Maddy asiente. "Está bien. Pero tengo que conseguir dinero para el autobús. Ya vuelvo".

Ella corre hacia su casa, calle abajo. Cinco minutos más tarde regresa, haciendo pucheros. "Mi mamá dijo que no puedo ir", informa. "Ella dice que el Hollywood Bowl me trae mala suerte".

"¿Mala suerte? ¡Eso es una locura!" farfullas.

"Cada vez que voy allí, suceden cosas horribles", explica Maddy. "Una vez derramé refresco de naranja sobre mi mejor vestido. En otra ocasión, me rompí un diente. Y la última vez..."

"No importa", la interrumpes. "No tengo tiempo para escuchar estas cosas. Tengo que encontrar la bomba de compresión... ¡antes de que explote! ¿Vienes o no?"

"No", declara Maddy.

"Bien. Entonces lo encontraré yo mismo", anuncias.

Date prisa para ir al Hollywood Bowl elPÁGINA 44 .

dieciséis

Lanzaste la moneda tres veces. Salió cara al menos dos veces.

¿Cabezas? ¡Tú pierdes!

KRA-ZIP!

La cegadora jaula de luz blanca te rodea.

"¡AHHHHHHH!" gritas, sintiendo que te aprieta.

Más apretado. Más apretado.

En un instante te ha aplastado hasta reducirlo al tamaño de una pequeña pelota de tenis negra.

Pero todavía estás vivo. Puedes escuchar lo que está pasando.

"Pon ese con los demás", instruye el alienígena azul de baja estatura.

Empezar aPÁGINA 115 .

17

Coges el teléfono y llamas a Drew Frankelberry.

"¿Hola, Drew? ¿Podrías venir a la casa de Maddy?" usted pregunta a él.

"¿Para qué?" Drew espeta bruscamente.

"Uh, sólo queremos, uh, preguntarte algo", mientes.

"De ninguna manera", responde Drew. "No voy a ir allí. Estoy ocupado".

Luego te cuelga.*HACER CLIC.*

Bueno, parece que tendrás que recurrir al Plan B.

El gato.

Intenta atrapar al gato de tu vecino.PÁGINA 111 .

18

Temblando de miedo, te agachas entre los arbustos y te escondes.

No vas a seguir a esa criatura. De ninguna manera. Incluso si el *es* secuestrando a Jack y Billie! Tienes que salvar tu propio pellejo.

"*Tt-tt-tt.*" UH oh.

Pasos. ¡El extraterrestre regresa hacia el monte!

"¡Oh, ahí estás!" dice el alienígena con voz metálica. "Goodie. ¡Ahora tengo tres!"

*KRA-ZIP!*Un destello... y luego... la jaula de luz te aplasta. Te aprieta hasta convertirte en una pequeña bola negra, como Billie y Jack.

Entonces el extraterrestre se agacha, te levanta y comienza a hacer malabarismos. ¡Está haciendo malabarismos contigo, Billie y Jack!

Lástima para ti, es un pésimo malabarista.

"Ups", dice mientras te corta la cabeza.

¡AY! ¡Eso duele!

Oye, eso es lo que obtienes. ¡Por esconderte entre los arbustos en lugar de intentar salvar a tus amigos!

"Ups."

¡AY! Te dejó caer otra vez.

Oh, bueno, ya sabes lo que dicen. ¡Así rebota la pelota!

EL FIN

Decide que la bomba de compresión podría estar en el bombo.

Multitudes de personas se arremolinan a tu alrededor. Los camarógrafos de televisión están encaramados en escaleras en cada esquina. Suena música. En las calles laterales, se ve una banda de música tras otra alineada, esperando unirse al desfile.

El baterista que estás viendo está listo para ser el siguiente.

*¡PUI!*Un silbido fuerte y penetrante señala a la banda.

"¡Se están moviendo!" Maddy llama, mirando su reloj. "¡Vamos! ¡La bomba de compresión explotará en veinte minutos si no detenemos a ese tipo!"

"¿Pero qué pasa si nos equivocamos?" murmuras. "¿Qué pasa si la bomba no está en su bombo?"

"¡No podemos correr ese riesgo!" Maddy grita, corriendo hacia adelante.

Espera, piensas. No querrás quedar en ridículo. frente a miles de personas....

Quizás deberías esperar hasta que la banda llegue al final del desfile. Luego, lleve al baterista a un lado y pregúntele por su tambor.

O tal vez Maddy tenga razón. Quizás para entonces ya sea demasiado tarde.

¿Qué es lo que quieres hacer?

Para esperar hasta que termine el desfile, dirígete aPÁGINA 56 .

Para actuar ahora, recurra aPÁGINA 4 .

20

"Los vi a los tres", le dices a Max con entusiasmo.

"¡Genial! Llame a la estación de radio desde mi teléfono celular", dice Max.

Marcas el número de la emisora de radio y explicas que has ganado el concurso.

"Vi dos extraterrestres azules en una nave espacial. Y el tercero era mi amiga Maddy Winer. Tiene el pelo negro, pero era una peluca. Se la quitó y debajo tenía una cabeza azul", explicas, consiguiendo más información. y más emocionado.

"¡Felicitaciones! ¡Eres nuestro ganador!" el DJ, John Feld, llora.

"¡Guau!" Gritas, tan feliz que no sabes qué hacer.

Unas horas más tarde estás en la estación de radio. Sentado en la cabina. Hablando con John Feld al aire.

¡Y mañana a las 10:05 te daremos el premio de un millón de dólares!", anuncia John Feld.

¿A las 10:05? Piensas que es un momento extraño para conseguir un premio.

"No puedo esperar para contarle a Jack sobre esto..." dices.

¿Jacobo? Espera un minuto. De repente tu estómago da un vuelco.

Voltear a PÁGINA 28 .

Tengo que proteger a Mick Horner, tú decides. No puedo dejar que los alienígenas me ataquen ¡a él!

El extraterrestre con el arma se quita la gorra de béisbol.

¡Ay! Ahora puedes ver su cabeza. Su horrible cabeza alienígena. Es azul y tiene forma de diamante, como los demás. Pero parece tener feas cicatrices negras que se entrecruzan en sus angulosas mejillas. Su boca es sólo un agujero negro y enorme.

Levanta el brazo y apunta con el arma exprimidora a Mick Horner.

"¡Estar atento!" lloras, saliendo corriendo de las sombras para proteger al famoso cantante.

Con los brazos extendidos, te lanzas frente a Mick.

KRA-ZIP!

"¡Aaahhhhh!" Gritas, sintiendo la jaula de luz blanca y cálida que te rodea.

---

ir aPÁGINA 6 .

22

"¡Aaaahhhhh!" lloras, apartándote del camino.

"¡Aiiiiii!" Maddy llora, justo detrás de ti.

Tú y ella miran fijamente la cara del monstruo. Los catorce horribles globos oculares giran en sus órbitas.

La criatura zumba y tararea. Y sigue avanzando.

¿Laminación?

Oye, espera un minuto. Miras hacia los pies de la bestia crujiente.

¿Ruedas?

Intenta no dejarte atropellar *PÁGINA 61* .

23

Tienes que escapar... ¡antes de que el barco despegue!

Presa del pánico, saltas.

"¡Mrchh! ¡Un terrícola!" el alienígena azul llora sorprendido cuando ve tú.

Lo ignoras y te lanzas hacia la rampa.

Pero la rampa se está cerrando. Más rápido de lo que pensabas.

¡GOLPE!

"¡Ay!" Gritas cuando sientes que la pernera de tus pantalones queda atrapada en la puerta de la rampa que se cierra. Estás atrapado ahora. Atrapado colgando desde el exterior de la nave espacial, con la pierna del pantalón atrapada en la bisagra de la puerta.

Un momento después la nave espacial comienza a despegar.

Los alienígenas azules miran por la ventana y te ven colgando allí.

Un humano, pegado a su nave. Luego vuelas hacia el parabrisas.

"¡Oh, no! Un insecto en el parabrisas", murmura disgustado el alienígena de baja estatura. "¡Que desastre!"

EL FIN

24

Dejas caer el pico y corres.

Olvídate de Maddy, tú decides. Suena loca. ¿Y qué era ese destello amarillo en sus ojos? Fuera lo que fuese, te asustó.

"¡Espera!" Un oficial de policía grita detrás de ti. De ninguna manera, piensas mientras te abres paso entre la multitud en Hollywood Boulevard.

Tu corazón late con fuerza mientras corres. Emprendedor. Hacer a un lado a la gente. Corres tan rápido que no ves la cáscara de plátano tirada en la acera. Está en el Paseo de la Fama de Hollywood, en la estrella de Jerry Lewis, por supuesto.

¡Vaya! Tus pies salen volando debajo de ti mientras te deslizas sobre el plátano.

cáscara.

Por un instante te das vueltas en el aire. Luego bajas rápidamente y aterrizas con un ruido sordo. Duro. En tu cabeza.

Ay. Todo gira. Palpitaciones. Luego se vuelve negro.

Tan negro como la muerte.

Descubre si estás vivo o muerto enPÁGINA 128 .

¡Esto es genial! Crees.

Apuntas a la criatura azul más baja y disparas de nuevo.

KRA-ZIP!

¡En un instante, el segundo alienígena desaparece completa y totalmente!

Por un instante el barco guarda silencio.

Te pones de pie, un poco tembloroso por el golpe. Chocó contra las paredes. Pero estás bien.

"¡Lo hice!" animas, levantando un puño en señal de triunfo.

UH oh. Quizás no deberías haber gritado tan fuerte...

Un momento después, un panel se abre detrás de ti.

¡Das vueltas y te enfrentas a todo un ejército de criaturas espaciales azules! Sus ardientes ojos amarillos te arden. Sus bocas están abiertas, interminables agujeros negros.

El ejército está alineado en formación. Dos por dos. Marchando hacia tú.

Piensa rápido enPÁGINA 124 .

26

Los enojados Trekkies comienzan a acercarse a ti. Un hombre con una camisa del Sr. Spock y orejas muy grandes y puntiagudas te agarra por los brazos.

"¡Dame ese pico!" grita, sacudiéndote con fuerza.

Te liberas.

"¡No!" le gritas a él y a la multitud. "¡Apártate! Aquí hay una bomba alienígena enterrada en el cemento".

Algunas personas se ríen. Pero la mayoría te mira con los ojos muy abiertos. ¡Como si te creyeran! Vaya, piensas. Estos*Star Trek*¡Los fanáticos creerán cualquier cosa!

"Está bien", dice el hombre de la chaqueta negra. "Aquí, dame el pico. Soy más fuerte. Lo desenterraré".

"¡No!" Maddy grita. Ella le quita el hacha al hombre. "¡Tenemos que desenterrarlo nosotros mismos!" ¿Eh? ¿Por qué de repente actúa de forma tan extraña?

Maddy te lanza una mirada furiosa. Por un instante, sólo un instante, ves un rayo de fuego amarillo en sus ojos.

Ir aPÁGINA 63 .

"Esa es Maddy. La verdadera Maddy", susurra Lurthis con una risa malvada.

Jadeas, tratando de no sentir arcadas.

"Devuélvela", le ordenas a Lurthis. "¡Devuélvela a su propio cuerpo!"

"Claro", responde Lurthis. "Este cuerpo está empezando a aburrirme. Pero *tú* Tienes que conseguirme otra forma de vida para usar: "

¿Otra forma de vida? ¡Se refiere a otro cuerpo!

"¿Cómo?" usted pregunta. "Quiero decir... "

"Simplemente traes a alguien aquí. Déjame preocuparme por el resto", explica Lurthis.

¡Quiere que atraigas a alguien a la habitación de Maddy!

No puedes hacer eso. ¿Puede?

Espera un minuto. Tal vez tu puedas. ¿Qué pasa con Drew Frankelberry? Es un asqueroso. Es un matón, un mentiroso... ¡y un ladrón! ¡Acabas de recordar que te robó el almuerzo el mes pasado! Sí, podrías darle a Lurthis *su* cuerpo a utilizar. Nadie lo extrañaría... mucho.

O tal vez deberías usar el gato de tu vecino. El flacucho y malo que te arañó y mordió el año pasado.

Un gato es una forma de vida, ¿no es así?

Si le das a Drew Frankelberry, recurre a PÁGINA 17 .

Si le regalas el gato de tu vecino, recurre a PÁGINA 111 .

28

Acabas de recordarlo.

¡Jack y Billie se han convertido en pequeñas bolitas negras!

Tú*saber*esa parte fue real, porque la viste tú mismo.

¿Y por qué no podrás recibir el premio hasta mañana a las 10:05?

Con una sensación de hundimiento, te das cuenta de la respuesta.

Porque allí*es*sin premio. 10:05 mañana por la mañana es*después*La bomba exprime el cuerpo explota y ¡convierte a todos en pelotas de tenis negras!

"¡Tú eres... eres uno de ellos!" Acusas a John Feld, señalándolo alarmado. "¡Eres un extraterrestre!"

Voltear aPÁGINA 72 . ¡Rápido!

Saltas y te sacudes con un sobresalto.

"¡No!" Gritas, aterrorizado de que otro extraterrestre te esté atacando.

"Qué hay de malo en*¿tú?"*dice Maddy Winer.

Maddy Winer vive enfrente de Jack. Ella va a tu escuela. Ella es bonita, con cabello negro largo y rizado y ojos azules. Ella te gusta. Excepto cuando es mandona y actúa como si lo supiera todo.

Pero bueno, ella es tan inteligente que normalmente*hace*¡saber todo!

"Me mataste del susto", le espetas a Maddy. "Pensé que eras un... "

No puedes terminar tu frase. Tienes miedo de que Maddy se ría de ti si dices la palabra*extraterrestre*.

Pero sus ojos se abren con preocupación.

"¿Qué? ¿Un extraterrestre? ¿Han vuelto?" pregunta nerviosamente.

"¿Sabes algo sobre ellos? ¿Sobre los... extraterrestres?" usted pregunta.

Maddy asiente. "Si no hubiera sido por Jack, estaríamos..." Su voz se apaga. Ella mira algo justo más allá de tu hombro.

"¡Ahhhh!" ella grita a todo pulmón.

Empezar aPÁGINA 50 .

30

"¿Toallas?" gritas. "¿El tambor está lleno de toallas?"

El policía aparta al baterista y lo aleja del desfile. La banda sigue adelante sin él.

"¿Qué es esto?" pregunta el oficial.

El rostro del baterista se vuelve carmesí. "Uh, nosotros, uh, encontramos estos... en nuestro hotel", admite.

"¿Los encontraste? ¡Quieres decir que los robaste!" el policía lo acusa.

El baterista asiente y lo admite. Robó las toallas de su habitación de hotel y las escondió en su bombo. Por eso el tambor parecía tan pesado.

Miras tu reloj. UH oh. 9:59...

La bomba de compresión iba a estallar a las diez de la mañana.

Parece que deberías renunciar a salvar Los Ángeles. Lo siento, ¡pero es hora de tirar la toalla!

EL FIN

31

Con un movimiento rápido, Lurthis le arranca la cara falsa.

"¡Ayuda!" tu gritas. "¡Oficial Barnes, entre aquí!"

El policía te oye y viene corriendo. Abre la puerta de la celda.

"Que...?" El oficial Barnes comienza a decir. Su boca se abre.

Él mira en estado de shock al extraterrestre. Su cabeza es como la de los otros extraterrestres que has visto. En forma de diamante. Sus ojos son amarillos: bolas de fuego que se balancean sobre tallos negros. Su boca es un enorme agujero negro.

"¡Te dije!" le gritas al oficial Barnes. "¡Extraterrestres del espacio! ¿Ahora me crees?" El oficial Barnes no tiene oportunidad de responder. Él alcanza su arma. Pero Lurthis es más rápido. Abre la boca y hunde su largo y delgado brazo profundamente en su garganta. Alcanzando. Alcanzando.

Cuando lo saca, sostiene un arma con mango verde y morado. Con una jaula de garras al final.

"¡Déjame salir de aquí!" tu gritas.

Demasiado tarde.

Ir *a PÁGINA 97* .

Se te eriza el vello de la nuca mientras escuchas a escondidas a los dos roadies.

"Nosotros necesitamos*tt-tt-tt*"En Frith", dice uno de los muchachos. "Vamos a llevárnoslos a casa". Así que también tendremos un gran rock and roll".

¿Desembocadura? ¿Dónde está Frith?

¡Algo te dice que no es el nombre de ningún lugar de la Tierra!

Te quedas perfectamente quieto. Observas de cerca a los dos chicos, tratando de ver sus caras.

"Esta canción casi ha terminado", dice uno de los chicos. "Entonces ellos*tt-tt-tt* salir del escenario. Ésa es nuestra oportunidad".

Te da la espalda y mira hacia la pared. Pero incluso estando de espaldas, sabes lo que está haciendo.

¡Se está metiendo todo el brazo en la garganta! Cuando se da vuelta, ¡ves el brillo de un arma con mango verde y morado!

No te muevas hasta llegarPÁGINA 110 .

33

Tienes que seguir al extraterrestre. ¡No puedes dejar que se lleve a tus amigos!

Tu corazón se acelera mientras te escabulles de los arbustos y lo sigues. A través del patio trasero de Jack. Pasan tres casas nuevas que recién se están construyendo. Para proteger un bosque oscuro.

En lo profundo del bosque, el extraterrestre se detiene. A sólo unos metros de un extraño edificio de oficinas negro. Tu corazón late. Te alejas, esperando que el alienígena no pueda oírte mientras intentas recuperar el aliento.

De repente una luz comienza a brillar. Desde el interior del edificio. Entrecierras los ojos en la oscuridad del bosque y te das cuenta...

No es un edificio de oficinas.

¡No es un edificio en absoluto!

Empezar aPÁGINA 45 .

34

La música comienza a sonar a todo volumen desde un escenario de madera al frente de la multitud. Te tambaleas hacia adelante, sintiéndote un poco tembloroso ahora que estás de regreso en tierra firme.

Entonces notas el acto en el escenario. Es un tipo que toca "Star-Spangled Banner", de una manera realmente genial, en su guitarra.

¡Vaya! Parpadeas. Asombrado. Tú*saber*ese tipo. Tu papá lo ama. ¡Es Jimi Hendrix!

¿Pero no está él... muerto? ¿Qué está sucediendo? te preguntas.

Entonces te das cuenta. La pantalla de la cápsula de escape. Te pidió que eligieras un vector de sector de distorsión en el tiempo. Pero no lo hiciste.

Con una sensación de hundimiento, recuerdas algo que leíste una vez. Que los viajes espaciales y los viajes en el tiempo podrían estar en cierto modo relacionados. Por difícil que sea de creer, has viajado al espacio exterior... ¡y regresaste en los años sesenta!

¡Habla de una experiencia espacial!

Pero no te importa. De repente te das cuenta de que sabes muchas cosas sobre el futuro. Sabes quién va a ganar la Serie Mundial de 1996, por ejemplo. Ya sabes en qué año morirá Jimi Hendrix.

Oye, incluso sabes que se han inventado las computadoras personales.

tiene que haber*alguno*manera de hacer que todo esto valga la pena en...

EL FIN.

Tú y Maddy convencen a su hermano mayor para que te lleve a Pasadena a la mañana siguiente. Allí es donde se celebra cada año el desfile del Rose Bowl. Pero se pierde en el camino. Cuando te deja, son las nueve y media y ¡el desfile ya ha comenzado!

La ciudad está repleta de enormes y espectaculares carrozas, cada una cubierta completamente de flores. El olor a rosas es tan fuerte que te sientes como si hubieras entrado en un jardín encantado.

"¿Donde empezamos?" Maddy murmura.

"Las carrozas", respondes rápidamente. "Estoy pensando que la bomba de compresión está colocada en una de las carrozas. ¿Por qué si no los extraterrestres elegirían el desfile del Rose Bowl para esconder la bomba?"

"Supongo que sí", responde Maddy. "Excepto, mira a ese tipo, en esa banda de música".

"¿El que tiene el bombo?" usted pregunta. "Sí. Parece que apenas puede levantarlo", señala. "Como si fuera muy, muy pesado. ¿Qué hay dentro?"

Ella está en lo correcto. ¡Podría ser la bomba de compresión! Tienes que elegir un lugar para mirar primero. ¿Pero cual?

Si crees que la bomba de compresión está en el bombo, consulta[*PÁGINA 19*] .

Si crees que está escondido en una de las carrozas, consulta[*PÁGINA 76*] .

36

"¡No!" lloras. "¡No dispares!"

"Sí", coincide el hermano 41. "¡No dispares al humano!"

¿Eh?

Frither 32658 baja el brazo y apunta con el arma al suelo. Pero él ladea la cabeza.

"¿Por qué no?" pregunta el alienígena alto.

"Porque tengo una idea mejor", dice el científico. "Mi primo es RL Frither 2000, el famoso escritor de terror. Ahora está haciendo películas. Podría usar a estos terrícolas en sus películas. Dan tanto miedo, ¡no necesitaría ningún maquillaje ni efectos especiales!"

"Es cierto", dice Frither 32658 asintiendo. "Son realmente horribles."

El rostro de Jack se ilumina. "¿Cine? Siempre quise estar en el cine", dice.

Entonces ustedes tres se convertirán en grandes estrellas de cine en Frith.

Todos los días, Jack, Billie y tú os recordáis que algún día encontraréis la manera de volver a casa y ayudar a vuestros amigos y familiares.

Pero hasta entonces, ¡no hay negocio como el del espectáculo!

EL FIN

37

Por un instante quieres gritar.

¿Cómo derrotarás a estos nuevos alienígenas?

Pero luego tus ojos se adaptan a las luces brillantes y multicolores del escenario.

Y te ríes de ti mismo.

Reconoces a los cinco chicos en el escenario. Es Mindless Aggression, una de las bandas de rock más famosas de Estados Unidos.

Los músicos llevan maquillaje morado y blanco en la cara. Y tinte verde en el pelo.

Relájate, te dices a ti mismo. ¡No verás un extraterrestre del espacio cada vez que te des la vuelta! Mientras la multitud se vuelve loca, gritando y bailando las canciones de Mindless Aggression, intentas calmarte y hacer un plan.

Tienes que encontrar esa bomba de compresión, si es que está ahí. ¿Pero donde esta?

Quizás esté plantado a plena vista. Justo al aire libre. En los asientos. O tal vez esté escondido en algún lugar detrás del escenario.

Mmm.

Si te escabulles detrás del escenario para buscar la bomba de compresión, recurre aPÁGINA sesenta y cinco .

Si cree que está plantado a plena vista, consultePÁGINA 10 .

38

Caes y te deslizas por el suelo mientras la nave espacial gira en el espacio.

Pero los extraterrestres están bien. Mantienen el equilibrio. Sus enormes manos retorcidas parecen actuar como anclas, pesando sobre ellos.

"¡Zapa al humano!" Grita el alienígena bajo con su horrible voz metálica.

KRA-ZIP! ¡KRA-ZIP-ZIP-ZIP!

Desde ambos lados de la cabina principal te disparan.

Esquivas y ruedas. Fuera del camino.

Y tú respondes.

KRA-ZIP!

Tu Black Ball Brummer dispara una red de luz a la criatura más alta.

Guau. En el instante en que lo golpea, no se convierte en un pequeño crujido negro.

pelota.

¡Él desaparece totalmente!

Empezar aPÁGINA 25 .

No miras atrás. Sigues corriendo, girando por las calles. Detrás de ti, los pasos continúan siguiéndote. Persiguiendote.

Te metes en un callejón estrecho detrás de una hilera de tiendas. Te escondes junto a un contenedor de basura.

Los pasos se detienen.

¿Es la policía?

Te asomas desde tu escondite y ves a Lurthis. ¡Ella te siguió! Ella mira a su alrededor, rascándose la cabeza.

Tu estómago da un vuelco. ¡Estás siendo perseguido por un extraterrestre! Qué ¿ahora?

Si te escapas de ella, tal vez puedas buscar la bomba tú mismo. ¡Antes de que sea demasiado tarde!

¿Pero qué pasa con Maddy? Quizás deberías acercarte a Lurthis. Haz que te diga dónde está la verdadera Maddy. Para que puedas salvar la vida de Maddy. Después de todo, la verdadera Maddy era tu amiga. No puedes dejarla morir. Además, es muy buena encontrando cosas. ¡Ella podría ayudarte a encontrar la bomba exprimible!

Para escapar de Lurthis y buscar la bomba de compresión, consulta PÁGINA 80 .

Para salvar a la verdadera Maddy y conseguir su ayuda, recurre aPÁGINA 121 .

¡Eso es todo! Crees. ¡Tiene que ser eso!

¿Por qué un tipo con aspecto de punk traería un enorme trozo de queso a un concierto de rock? Ni siquiera se lo come.

Los extraterrestres probablemente colocaron la bomba de compresión en la nevera. Y simplemente lo dejó ahí.

Agarras el queso y corres hacia los guardias de seguridad que están al frente cerca del escenario.

"¡Oye! ¡Ese niño me está robando el queso!" grita el chico de la camiseta negra.

UH oh. Talves esto*era*su queso.

El chico te persigue. Te agarra por el cuello con fuerza. Y te arrastra hasta dos policías.

"Este niño me robó el queso", se queja enojado.

Los oficiales te miran fijamente. Uno de ellos saca un par de esposas.

---

ir aPÁGINA 118 .

41

Miras fijamente el ataúd. La cápsula de escape. Tu garganta se aprieta un pequeño.

No puedo hacerlo, piensas. No puedo subirme a esa cosa tan pequeña. Da demasiado miedo.

Otro plan comienza a formularse en tu cabeza. Uno que podría trabajar.

Será mejor... ya te das cuenta.

¡BAM! ¡CHOCAR!

Has aterrizado. En el extraño planeta de Frith.

---

*Enfréntate a Frith**PÁGINA 132*.

42

El oficial Barnes llega corriendo al área de celdas. "¿Qué ocurre?" pregunta con voz áspera. "¿Porque llamaste?"

Señalas la cabeza de Maddy. "¡Mirar!" Lloras, fingiendo estar realmente preocupada. "Su cabeza se está poniendo... ¡azul!"

El oficial Barnes se enamora.

"Vaya", dice. "Eso es realmente extraño. Ella *es*¡enfermo!"

Coge sus llaves rápidamente y abre la celda de la cárcel.

¡Ahora es tu oportunidad de escapar!

Correr haciaPAGINA 12 .

Te agachas. Rápido.

¿Pero eres lo suficientemente rápido?

Bien, veamos. Todo depende de si tienes suerte o no. día.

Para descubrirlo, empieza a lanzar una moneda. Dale la vuelta tres veces.

Y dale la vuelta*rápido*!

---

*Si sale cruz al menos dos veces, pasa a**PÁGINA 90* .

*Si sale cara al menos dos veces, pasa a**PÁGINA 16* .

44

Te subes a un autobús hacia Hollywood. Pero los autobuses son lentos y confusos. Coges el equivocado y te pierdes.

Cada segundo te pones más nervioso. ¿Qué pasa si no puedes encontrar la bomba exprimible? ¡Todos en Los Ángeles se convertirán en una bolita negra! Tu cabeza está mareada por el miedo.

Cuando llegas al Hollywood Bowl, son las nueve de la noche. Una multitud llena los asientos del auditorio al aire libre.

Pasas sigilosamente junto al taquillero y echas un vistazo al escenario brillantemente iluminado. Ahí es cuando jadeas. ¡Vaya! Cinco horribles criaturas saltan salvajemente. Sus rostros están rayados. Púrpura y blanco. Algo verde está creciendo fuera de sus cabezas...

¡Oh hombre! piensas en pánico. ¡Más extraterrestres!

---

ir a PÁGINA 37 .

45

¡Es una nave espacial!

Intentas no jadear en voz alta cuando te das cuenta... ¡estás a sólo unos pasos del cuartel general del extraterrestre!

El barco tiene una extraña forma de ocho lados. Negro. Sobre pilotes. Seis altas patas de metal lo sostienen por encima del suelo, como un insecto gigante.

El alienígena avanza sigilosamente y se sitúa debajo de la nave espacial. Sosteniendo a Billie y Jack, las dos pequeñas bolas negras, en sus manos, grita: *"Oberlingo."*

Su voz es áspera. Sonido metálico. Como si viniera de una máquina, no de un ser vivo.

"Ahora estamos en la Tierra", responde una voz desde el interior de la nave espacial. "Hablar*tt-tt-tt*Inglés."

"Estoy listo para regresar", dice el extraterrestre. "Abre la escotilla. Vámonos a casa".

Una pequeña rampa se extiende desde el barco hasta el suelo.

¡Oh, no! piensas mientras observas al extraterrestre subir la rampa. ¡Llevará a Jack y Billie a otro mundo!

Date prisa paraPÁGINA 104 si quieres guardarlos.

46

"Vi a los tres extraterrestres. El tercero estaba disfrazado. Pero le arranqué la nariz", le mientes a Max.

"¡Guau!" exclama Max. "Oye, antes de que vayas a recoger tu dinero, ¿puedo darme tu autógrafo?"

"¡Seguro!" tu dices. Te sientes como un pez gordo. "Pero no tengo un bolígrafo". Miras a tu alrededor y ves un bolígrafo bonito y elegante en el suelo.

"Usaré esto", dices con aire de suficiencia.

Si no estuvieras tan ocupado inventando historias sobre las narices de los extraterrestres, te darías cuenta de que el bolígrafo que acabas de coger tiene escrito BODY SQUEEZE BOMB en un lateral.

¡De verdad encontraste la bomba exprimible! Estaba disfrazado de bolígrafo.

Estaba configurado para las diez de la mañana, pero cuando haces clic en el botón lo restableces para ahora mismo.

La próxima vez recuerda hacer lo*unir*cosa, ¡y olvídate de mentir!

EL FIN

47

"¡Apurarse!" lloras. "¡Darse prisa!"

En un instante, el conductor del camión pone en marcha el vehículo y pisa el acelerador a fondo.

¡Vaya! La carroza avanza calle abajo. Sales chirriando a la autopista. Te diriges hacia el oeste, lo más rápido que puedas, hacia el lago que has visto allí antes.

A las 9:59 se llega a un acantilado de arena con vistas al lago.

"¡Déjalo funcionando y salta!" llamas al conductor.

Ambos saltan y se acuestan boca abajo en la arena. El flotador pasa a tu lado y se estrella contra el lago.

Te pones de pie y miras por encima del borde del acantilado. Un momento después se oye una terrible y retumbante explosión bajo el agua. Un enorme chorro de espuma blanca se dispara al aire.

¡Estás seguro! ¡Tu plan funcionó!

"Vaya", dice el conductor. "¡Increíble! ¡Nos salvaste!"

"Sí", aceptas, finalmente comenzando a sonreír. "Lo hice, ¿no?" Te ríes y agregas: "Me pregunto por qué lo llaman 'flotador'. ¡Seguro que se hunde bastante rápido!"

El conductor le da una palmada en la espalda. "Vamos, chico", dice. "Volvamos a Pasadena. Algo me dice que el resto del desfile será en honor a *tú*!"

EL FIN

48

Maddy parece muy segura de la foto. Entonces decides seguir sus instintos.

"Está bien, vayamos al Paseo de la Fama de Hollywood", acepta. "Pero primero consigamos algunas herramientas".

Ustedes dos regresan al garaje de Jack y rebuscan hasta encontrar algunas herramientas: un mazo y un pico.

Luego te subes a un autobús y te diriges a Hollywood Boulevard.

Una multitud de personas está parada frente al Teatro Chino de Mann.

Turistas, te das cuenta. Tomando fotografías de los nombres de sus estrellas de cine favoritas en la acera.

"Vamos", dice Maddy, apresurándose hacia la famosa acera. "Tenemos que encontrar ese exprimidor... ¡antes de que explote!"

"¿Qué vamos a hacer? ¿Empezar a cavar? ¿Con todos mirando? ¡Seremos arrestados!" la llamas.

Pero ella no te está esperando. Ella está avanzando.

Date prisa paraPÁGINA 70 – antes de que Maddy te gane.

49

¿Te arrojarás al camino de esa arma exprimidora?

¡De ninguna manera!

Lo mejor que puedes hacer es advertir a Mick y a los demás.

"¡Mick! ¡Cuidado!" llamas, advirtiéndole.

Ambos extraterrestres se quitan las gorras de béisbol y saltan hacia adelante.

Qué asco. Sus caras son espantosas. Los ojos amarillos de fuego se balancean sobre largos tallos negros. Casi como si los globos oculares se fueran a caer.

"Tu tiempo en la Tierra es*tt-tt-tt*¡Se acabó!", grita uno de los alienígenas mientras apunta con su arma plateada a Mick Horner.

Sólo por un instante Mick parece sorprendido. Luego mira a los otros chicos de su banda.

"¿Oh, sí? Eso es lo que piensas", grita Mick Horner.

Cada uno de los cinco músicos se lleva la mano detrás de la oreja izquierda. Luego, simultáneamente, cada uno de ellos comienza a tirar de una cremallera, a lo largo del borde de su mandíbula... en todo el contorno...

¡Se desabrochan la cara!

Qué?

---

*Enfréntate al verdadero Mick Horner en*PÁGINA 130 *.*

"¿Qué?" gritas, saltando fuera del camino.

"Una araña", grita Maddy, señalando una enorme cosa negra y espeluznante que cuelga de una delgada línea de araña. "Los odio."

Pones los ojos en blanco. "No*susto*¡Yo así!".

"Lo siento. De todos modos, ¿qué pasó?" ella pregunta. Rápidamente le explicas todo.

"Así que Billie y Jack están en la nave espacial. Y tengo que encontrar la bomba de compresión", le dices. "Y las únicas pistas que tengo son tres palabras.*hollywood*...*este*... y*bol."*

"Me parece que podría ser en el Hollywood Bowl", anuncia Maddy, refiriéndose al gran teatro al aire libre.

"No estoy tan seguro", argumentas. "Piénsalo. Hoy es treinta y uno de diciembre, Nochevieja. El exprimidor va a sonar mañana".
- Día de Año Nuevo. Ese es el día del desfile del Rose Bowl. En Pasadena. Eso está al este de Hollywood, ¿no?

Maddy tuerce un poco la boca. Como si ella no pudiera decidir si estar de acuerdo contigo o no.

"Necesitamos más información", declara. "Entremos sigilosamente en la casa del Sr. Fleshman y busquemos pistas".

¿Qué deberías hacer?

Dirígete al Hollywood Bowl elPÁGINA 15 .

Ir*al desfile del Rose Bowl elPÁGINA 35 .*

Colarse en la casa del Sr. Fleshman elPÁGINA 77 .

51

Tengo que ayudar a mis amigos, tú decides. Los sacaré de esa escotilla y encontraré una manera de devolverles el tamaño humano. Entonces podrán ayudarme a encontrar la bomba de compresión.

Aguantas la respiración. Esperando a que los extraterrestres se vayan. A otra parte de la nave espacial.

SCRAAPE. Finalmente arrastran los pies y comienzan a moverse.

Subes corriendo la rampa y te agachas detrás del panel de control principal. Está colocado justo en el medio de la cabina principal de la nave espacial.

"Cierra la rampa", le ordena el alienígena bajo al otro.

UH oh.

Están a punto de cerrar la rampa.

¡Te están encerrando!

Enloquecerse[*PÁGINA 85*] *.*

52

"Destino... Tierra", dice la voz de la computadora a bordo.

"Hora de llegada... una hora."

¡Excelente! Crees. ¡Estarás a salvo!

Luego, en la pantalla aparece una serie de mapas de los distintos continentes de la Tierra. Pasan volando rápidamente. Uno después del otro.

"Seleccione el objetivo de aterrizaje", le indica la computadora.

Rápidamente extiendes la mano y tocas el mapa de América del Norte.

"Seleccionar *local* zona de aterrizaje", dice la computadora a continuación.

¡Vaya! Una serie de imágenes aparecen en la pantalla en rápida sucesión. El océano. El desierto. Un estadio de fútbol. La casa Blanca. Una enorme pradera cubierta de hierba en medio de la nada.

"Seleccione el área de aterrizaje local", repite la computadora.

Tienes que elegir. ¿Pero cual?

El océano no, piensas. Podría estar en el agua durante semanas antes de que alguien me vea. Lo mismo para el desierto.

¡Y definitivamente no la Casa Blanca! Crees que el Servicio Secreto me arrestaría en un milisegundo.

¿Bien? Dónde *hacer* ¿quieres aterrizar?

Para aterrizar en el estadio de fútbol, dirígete a PÁGINA 98 .

Para aterrizar en una pradera cubierta de hierba, gire a PÁGINA 83 .

53

La luz del arma del extraterrestre rodea a Billie como una jaula. Luego la aprieta. Aprieta todo su cuerpo hasta convertirlo en una pequeña bola negra.

"¡No!" Tú y Jack gritan horrorizados. Demasiado tarde.

*KRA-ZIP!*El alienígena dispara el arma a Jack.

Otro destello de luz, y antes de que puedas parpadear, ¡Jack también queda atrapado en una pequeña bola negra! El alienígena te apunta con el arma.

Antes de que puedas correr, agacharte o incluso parpadear... aprieta el gatillo.

HACER CLIC...HACER CLIC...¡Esperar! ¡Estas bien! ¡El arma del alienígena se atascó! ¡Ahora es tu oportunidad!

Abres de golpe la puerta principal y sales corriendo. Tu corazón late con fuerza mientras te escondes detrás de unos arbustos en el jardín delantero.

El extraterrestre pasa corriendo a tu lado. Está jugueteando con su pistola exprimidora. Tratando de arreglarlo. Él no te ve en absoluto.

¡Sí! ¡Escapaste! Pero entonces ves algo terrible. El extraterrestre lleva las dos pequeñas bolas negras: ¡Jack y Billie!

Piensas que es demasiado arriesgado seguir al extraterrestre. ¡Me podrían apretar! Pero tengo amigos... ¿no?

Para seguir al extraterrestre, dirígete a[*PÁGINA 33*]() *.*

Para permanecer escondido entre los arbustos, dirígete a[*PÁGINA 18*]() *.*

54

Finalmente, una voz extraña e inhumana llama desde el interior de la habitación de Maddy.

"Puedes entrar ahora", ordena la voz.

Abre la puerta. El cuerpo de Maddy yace desplomado en su cama.

"¡Maddy! ¿Estás bien?" lloras, corriendo hacia ella.

Ella se sienta lentamente. Enclenque.

"Sí", dice ella. "Supongo que sí."

"Ella está bien", dice una voz inhumana. Te estremeces y lo miras dos veces. La voz vino de... ¡el gato! Es Lurthis... ¡hablando!

Maddy se vuelve hacia ti. "¡Muchas gracias por salvarme!" ella exclama. "¡Estar en esa caja fue tan horrible!"

Pero antes de que puedas decir algo, Lurthis, el gato alienígena, te sisea. Ella arquea la espalda y salta.

"¡Owww!" ¡Lloras mientras sus dientes se hunden en tu cuello!

Al instante siguiente, el gato salta a la cama y muerde a Maddy en el rostro.

"¡Ay!" Maddy llora, salta y empuja al gato.

Maddy sale corriendo al pasillo y te indica que la sigas.

"¡Vamos! ¡Sal y cierra la puerta! ¡Encierra al extraterrestre!"

Empezar a PÁGINA 107 .

55

A pesar de tus protestas, el oficial Barnes te arrastra hasta su patrulla y te empuja dentro. La puerta del coche patrulla se cierra de golpe con un ruido sordo.

Por la ventana trasera ves cómo otro oficial agarra a Maddy. Él la empuja a un auto diferente.

Tu amiga Maddy... ¿un extraterrestre? Tu mente da vueltas con la idea mientras el oficial Barnes atraviesa la ciudad a toda velocidad hasta la estación de policía.

En la estación, Maddy y tú estáis encerrados en una celda para niños.

Maddy te mira ferozmente.

"Ahora ya sabes de mí", dice finalmente, cuando la policía se ha ido. Su voz es fina y metálica.

¡Como las voces de los alienígenas azules!

"OMS*son*¿Tú?" le preguntas, con tu propia voz temblorosa.

Aprende la verdad enPÁGINA 94 .

56

¿Esperar hasta que termine el desfile? ¿Estás bromeando?

¿Vas a quedarte ahí y esperar? Mientras una bomba alienígena hace tictac... ¿lista para exprimir a cada persona de Los Ángeles en una pequeña bola negra?

Mmm. Es posible que no estés calificado para salvar a Los Ángeles de los extraterrestres.

Antes de continuar con este libro, deberá aprobar una PRUEBA DE LECTOR CUALIFICADO DE GOOSEBUMPS.

Así que espera ahí mismo. No pases la página. No hagas nada hasta que uno de nuestros administradores de pruebas oficiales se presente en tu puerta.

No recurras aPÁGINA 11 hasta que nuestro tester haya llegado a tu casa para hacerte la prueba de calificación.

Tus piernas tiemblan de miedo. Pero de alguna manera los haces moverse.

"¡Vamos!" tu gritas. Giras y sigues a Jack y Billie hasta su casa.

*¡GOLPE!*Jack cierra la puerta rápidamente y corre el cerrojo.

"*Ahora*¿Nos crees?", susurra, respirando con dificultad.

Tragas saliva y asientes. Ojos bien abiertos.

"¿Qué... qué fue eso?" murmuras suavemente.

"Eso fue todo. El alienígena azul", dice Billie en voz alta. "I*dijo* ¡Estaba en el garaje!"

"Pero ¿dónde... cómo...?" preguntas, aturdido.

"Sólo escucha", dice Jack. Mantiene un ojo en la puerta principal cerrada.

Rápidamente explica todo: lo que pasó mientras no estabas. Cómo los extraterrestres verdes invadieron la Tierra. Cómo abrazaban a la gente y les clavaban sus largas uñas en la espalda, convirtiendo a los seres humanos en extraterrestres. Descubres que incluso el maestro de Jack y*padres*¡Fue poseído por los extraterrestres!

"¿Y adivina quién era su líder?" Jack susurra.

"¿OMS?" Apenas logras ahogar la pregunta.

Infórmate en[*PÁGINA 66*] .

58

"¡Jacobo!" Lloras, feliz de ver a tu mejor amigo parado a tu lado. "¡Billie!"

Guau. Parpadeas y miras a tu alrededor rápidamente. Tú, Jack y Billie sois humanos otra vez. Estás parado en un edificio totalmente de cristal, en un planeta rojo y polvoriento. A través de las paredes de cristal se pueden ver extraños árboles azules que crecen quince metros de altura. Cada pocos momentos sopla un viento afuera, haciendo que el polvo rojo se arremoline tanto que no se puede ver nada.

Los dos alienígenas azules que te capturaron están cerca. Se ríen de las expresiones confusas de vuestros rostros.

"¿Estás bien?" les preguntas a Jack y Billie, susurrando.

Jack asiente, pero Billie tiembla de miedo. Está muerta de miedo.

En realidad, tú también estás un poco asustado.

"¿Dónde estamos?" le preguntas al alto alienígena azul. "Estás en nuestro *tt-tt-tt* Planeta, Frith", responde el extraterrestre. "Soy Frither 32658". Luego señala al hombre azul más bajo. "Este es Frither 7590".

Vaya, piensas. ¿Cómo recuerdan estos tipos los números de los demás? ¡Deben tener recuerdos como una computadora!

Empezar aPÁGINA 79 . Puedes recordar eso, ¿no?

59

De regreso a la Tierra, ¿en el extraño ataúd blanco? Aunque sea espeluznante, tienes que probarlo.

¡Pero no irás a ninguna parte sin Jack y Billie! Te apresuras hacia el contenedor donde el alienígena puso las dos bolas negras.

Agarras a Billie y a Jack y te subes al ataúd.

Cierras la tapa con un escalofrío.

Es como una muerte en vida por dentro. El aire se siente extraño.

Estudias el ordenador de a bordo y luego pulsas un icono en la pantalla táctil. Es la única imagen que reconoces.

Un icono de la Tierra.

RRRRMMMMMMMM...¡GUAU!

La cápsula de escape sale disparada de la nave espacial con una poderosa sacudida. ¡Estás volando por el espacio!

Descubre a dónde vasPÁGINA 52 .

60

Buscas en el estacionamiento hasta que encuentras un auto con las llaves puestas. Luego te subes. ¿Por qué no? No hay otros coches en la carretera. No te toparás con nadie.

Arrancas el coche y conduces hasta Beverly Hills. Allí obtienes un mapa de las casas de las estrellas. Conduces por todo Beverly Hills y otros barrios de Los Ángeles, yendo a la casa de cada estrella a recoger las pelotas de tenis.

A medida que recoges cada uno, lo etiquetas.

Cuando hayas terminado, ¡tendrás a Demi Moore, Madonna, Jerry Springer, Leonardo DiCaprio y más! ¡Todas las estrellas más importantes de Hollywood! Todos ellos, comprimidos en pequeñas pelotas de tenis negras, en una bolsa de compras.

Afortunadamente, el resto de la Tierra se ha salvado del horrible dispositivo exprimidor de cuerpos. Queda mucha gente en la Tierra que todavía juega al tenis.

Entonces formas el Primer Torneo Anual de Tenis de Celebridades y ¡ganas mucho dinero! Le cobras a cada jugador cinco mil dólares por jugar un juego con la pelota de tenis de la celebridad que elija.

Utiliza cada centavo de las ganancias para contratar un equipo de científicos famosos. Con su ayuda, prometes que algún día encontrarás una manera de convertir a tus padres y amigos tenistas nuevamente en seres humanos en...

EL FIN.

61

BZZZZ...

La criatura rueda hacia adelante. Como una enorme muñeca mecánica.

Se oye un motor zumbando y zumbando en el interior. Maddy se echa a reír.

"¡Oh, hombre, lo olvidé!" ella chilla. "Es uno de los monstruos de Fleshman, ¡de las películas!"

"¿Eh?" tu dices.

"El señor Fleshman trabajaba como experto en efectos especiales", explica. "Ese era su trabajo, su tapadera, aquí en la Tierra. Ocultar el hecho de que era un extraterrestre. Toda esta casa está llena de monstruos falsos que creó para las películas. Empiezan a moverse cuando entras a la casa, algo así. como un sistema de seguridad."

"Uf", murmuras. "Funciona bastante bien. ¡Casi me muero del susto!"

"Vamos", dice Maddy. "Su escritorio está ahí."

Ella se está adelantando a ti otra vez. Date prisa para[*PÁGINA 123*] *.*

62

Te pones de pie y corres hacia la puerta de acero. Esperando. Orando para que se abra.

¡Sí! ¡Lo hace! Se abre fácilmente.

Entras corriendo y la cierras de golpe detrás de ti.

*Hacer clic.*Escuchas cómo se cierra el pestillo.

Bien, piensas. La cerradura mantendrá alejados a los extraterrestres.

Sólo hay un problema. No estás en una trampilla de escape.

Descubre en qué estás metidoPÁGINA 125 .

Parpadeas y tragas fuerte.

No. No viste eso. ¿Acaso tú?

Ese rayo de fuego amarillo en los ojos de Maddy. Debe haber sido una mirada furiosa. Del sol. O algo.

"¡Excavar!" ella grita. Ella te empuja el pico y golpea el cemento con el mazo.

Miras a la multitud. Luego en la calle. 'Dos coches de policía se han detenido en la acera. Están bajando cuatro agentes. Corriendo hacia ti. Probablemente para arrestarte.

"Uh-oh. Problemas", le murmuras a Maddy. "Será mejor que salgamos de aquí antes de que nos encierren".

"¡No!" ella grita, prácticamente chillándote. "¡Sigue cavando! ¡Tenemos que encontrar el dispositivo!"

Suena como una maníaca. ¿Qué le pasó a ella? ¿Y deberías hacer lo que ella dice?

¿Bien?

Si quieres seguir investigando el Paseo de la Fama, consultaPÁGINA 9 .

Si quieres huir de la policía, recurre aPÁGINA 24 .

64

Miras entre los árboles y ves las aspas de un enorme avión de color verde oscuro que gira directamente sobre tus cabezas.

Un momento después aterriza.

Es un helicóptero enorme. ¡Del ejército estadounidense!

Cuatro hombres vestidos con uniforme militar salen del helicóptero y corren hacia tú.

"¡Espera!" grita uno de los chicos del ejército. "¿Qué están haciendo ustedes aquí, niños? ¿Qué vieron?"

Diles la verdad enPÁGINA 78 .

Pasas a escondidas por algunos guardias de seguridad y vas detrás del escenario para buscar la bomba de compresión.

Es divertido pasar el rato detrás del escenario. El lugar es un poco oscuro y lleno de gente. Alrededor de una docena de hombres y mujeres de aspecto duro andan por ahí: el equipo de carretera que viaja con Mindless Aggression. Cables de alimentación y cables se entrecruzan por el suelo y conducen a altavoces y a un enorme panel de luz y sonido. Al fondo de la zona hay una mesa preparada con todo tipo de snacks, dulces y refrescos.

"¡Fresco!" murmuras para ti mismo, caminando hacia la mesa de refrigerios. Te sirves unas patatas fritas y salsa.

Mientras estás parado allí, escuchas a dos chicos hablando. 'Dos tipos con vaqueros y camisetas de equipo de carretera, apoyados contra una pared del fondo. Llevan gorras de béisbol, caladas hacia abajo. Tan bajo que no puedes verles la cara. Pero parecen estar usando maquillaje o algo así. Maquillaje azul en sus rostros. Se ven raros.

"Su música es increíble", dice un chico. "Mejor que cualquier cosa que tengamos en *tt-tt-tt* hogar."

"*Tt-tt-tt* Totalmente", coincide el otro chico.

Oye, ¿simplemente están tartamudeando? O...

¿Son extraterrestres?

Tt-tt-tt *urna a PÁGINA 32 .*

"Señor Fleshman", responde Jack. "Él también era un extraterrestre".

"¿Tu vecino raro de al lado?" preguntas, para quedar asombrado.

Jack asiente. "Él estaba a cargo de toda la invasión alienígena. Los demás obtuvieron su poder de él. Llevaba un disfraz para parecer humano, pero cuando se lo quitó..."

Jack y Billie se estremecen sólo de pensar en ello.

"Apuesto a que estos alienígenas azules son del mismo planeta", dice Jack. "Porque hacen lo mismo*tt-tt-tt*sonido. Quizás el señor Fleshman también era su líder".

Miras hacia la puerta principal. ¿Dónde está el alienígena azul ahora? de repente te preguntas.

Detrás de ti se cierra una puerta. Todos ustedes dan vueltas rápido.

SCRAAAAPE.

Unos pasos se arrastran hacia ti desde otra habitación.

"¡Oh, no! ¡Jack! ¡No cerraste la puerta!"*atrás*puerta!", grita Billie.

---

*Empezar a*PÁGINA 81 .

67

Para su sorpresa, una luz amarillenta, cálida y suavemente brillante comienza a brillar sobre usted mientras está acostado en la mesa. Baña tu cuerpo con un suave calor, haciéndote sentir tranquilo. Seguro.

Los Frithers te destrozan todo el cuerpo. Les hacen lo mismo a Jack y Billie. Una hora más tarde regresan los hermanos. Usando una barra de luz, le vuelven a unir los brazos y las piernas.

Nada de esto es doloroso. Cuando finaliza el proceso, todo vuelve a la normalidad, excepto por una cosa.

Sus cuerpos han sido estirados. Tus brazos y piernas son más largos que antes. ¡Todos ustedes miden tres metros de altura!

"Su transporte está esperando", anuncia Frither 41. "Puedes irte a casa ahora. De regreso a la Tierra".

"¿De vuelta a la Tierra? Pero pensé que ibas a apoderarte de nuestro planeta", dices. "¿Qué pasa con la bomba de compresión?"

"Después de estudiarte, decidimos que no sería seguro habitar la Tierra", anuncia. "Anulamos la bomba".

Tú, Jack y Billie se meten en una nave espacial y regresan a la Tierra. Con tres metros de altura cada uno, sólo hay una cosa que pueden hacer... Cuando regresen a la Tierra, los tres se unirán a equipos de baloncesto profesionales.

¡Y conviértete en grandes estrellas!

EL FIN

68

Observas, horrorizado, cómo una púa de metal de dos puntas sale disparada de la mano de Lurthis. Lo mete en el encendido del auto que está robando. Chispas vuelan.

¡Bingo! El motor del coche cobra vida con un rugido.

"Pronto estaremos con la verdadera Maddy Winer", gruñe.

Lurthis conduce de regreso a su vecindario, a la casa de Maddy. Estaciona frente a la casa y entra por la puerta trasera.

"Hola, cariño", dice la madre de Maddy cuando ve al extraterrestre Lurthis, que todavía se parece exactamente a Maddy.

"Hola, mamá", responde Lurthis con una voz humana normal.

Extraño. Puede cambiar su voz de un lado a otro. De alienígena a humano. De humano a alienígena. Ese debe ser otro de sus poderes especiales.

En el pasillo ella te mira fijamente. Sus ojos despiden esa horrible luz amarilla. Como el fuego. Una advertencia. No hagas ni digas nada que me delate, dice su mirada.

Empezar a PÁGINA 89 .

"¿Sabes acerca de los extraterrestres?" usted pregunta.

"Claro", dice el guardia de seguridad. Se acerca para estrechar tu mano. "Oye, felicidades. ¡Eres millonario!"

Parpadeas y sacudes la cabeza.

"¿Qué quieres decir con que soy millonario?" usted pregunta.

El guardia de seguridad le devuelve el queso al punky de la camiseta negra. Luego te lleva a un lugar más tranquilo en el pasillo.

Él se presenta. Su nombre es Max. "Has ganado el concurso", explica Max. "Ya sabes, de esa estación de radio. KPLM". Lo miras fijamente sin comprender. "¿Qué concurso?" usted pregunta.

"El concurso Spot the Aliens", dice el guardia. "¿No dijiste que viste extraterrestres?"

"Sí, pero... eran reales", insistes.

Max se ríe. "De ninguna manera", dice. "Es un concurso. Tienen tres actores deambulando por Los Ángeles, vestidos con disfraces de extraterrestres. Si los ves a los tres y puedes describirlos, ¡ganas un millón de dólares! ¿Viste a los tres?"

Si sólo viste a los dos extraterrestres en la nave espacial, pasa aPÁGINA 7 .

Si has visto a un tercer extraterrestre disfrazado, consultaPÁGINA 106 .

70

No quieres que Maddy encuentre el dispositivo primero, así que corres con el pico en tus manos.

Porque deberia*ella*obtener todo el crédito?

Además, si la bomba de compresión*no es*enterrado aquí, tendrás que buscar en otro lugar. ¡Rápido!

Sólo tienes hasta mañana a las diez de la mañana antes de que explote... ¡y te aplaste hasta convertirte en una pelota de tenis!

A plena luz del día, mientras una multitud observa, comienzas a cavar en la acera. Mueves el pico sobre tu cabeza.*¡GOLPEAR!*El duro cemento se desmorona a tus pies.

Maddy levanta el mazo y lo deja caer.

"¡Hey Mira!" alguien entre la multitud grita. "¡Esos niños están destruyendo el nombre de Leonard Nimoy!"

Levantas la vista y tragas saliva. No lo habías notado antes... pero ahora lo ves. La mayoría de los turistas llevan divertidas orejas postizas. Los puntiagudos. Al igual que el Sr. Spock en*Star Trek.*

UH oh. estas rodeado de*Star Trek*aficionados. ¡Trekkies!

¡Y parece que quieren matarte por destruir la estrella de Leonard Nimoy!

Transmitir hacia abajo[*PÁGINA 26*] *.*

"Yo digo que los asustemos", les susurras a Billie y Jack. "A la cuenta de tres. Uno, dos... ¡tres!"

Tú, Jack y Billie corren hacia adelante. Agitando los brazos y aullando como animales enloquecidos.

"¡EEEE-EEEE-EEEE!" Grita el alienígena de la aguja. Retrocede asustado.

¡Esta funcionando!

La boca del alienígena se abre tanto cuando grita que se puede ver hasta su estómago. Es repugnante. Una masa turbia y agitada de órganos azules y marrones. Huele fatal también.

"Ewww - ¡qué asco!" Billie llora.

*SCRAAAAPE.*El alienígena alto se arrastra hacia ti.

"Regresen, humanos", ordena.

Tus ojos se dirigen hacia él. UH oh. Él tiene su arma exprimidora con mango verde y morado, ¡y está apuntando a ti!

No, piensas. No soportas sentir esa poderosa fuerza apremiante aplastando tu cuerpo. No otra vez.

Ir aPÁGINA 36 .

John apaga su micrófono. De esa manera sólo tú podrás escuchar su respuesta. Sus ojos te miran como bolas de fuego amarillas.

"I*soy*"Un extraterrestre", sisea. "Soy el hijo de Hurth, conocido por usted como el Sr. Fleshman. Cuando mi padre murió, tomé una forma de vida humana para poder continuar su trabajo en este planeta. Sabía que alguien podría vernos y tener miedo. Entonces se me ocurrió este concurso. Encuentra a los extraterrestres. De esa manera, si alguien, como usted, viera extraterrestres, tendríamos una explicación creíble".

No esperes saber más. Le das la espalda e intentas abrir la puerta de la cabina.

Ups. Gran error. Nunca le des la espalda a un extraterrestre.

De espaldas, no te das cuenta de lo que hace John Feld a continuación. Se mete la mano en la garganta y saca un arma para apretar el cuerpo.

KRA-ZIP!

Un destello de luz te rodea como una jaula. Se siente como una enorme descarga eléctrica recorriendo tu cuerpo. ¡Haciéndote temblar por todas partes!

Luego te aprieta hasta convertirte en una pequeña bola negra.

¿Creías que ibas a conseguir un millón de dólares?

¡Pruebe con un millón de voltios!

EL FIN

73

Tu cabeza da vueltas. Intentas solucionarlo todo.

Extranjeros en la Tierra. Capturaron a Jack y Billie. Y colocó una especie de bomba que convertirá a todos en bolas negras.

tengo que*encontrar*¡Esa bomba exprimible! te das cuenta. Y detenerlo de alguna manera. Apágalo... ¡antes de que sea demasiado tarde!

Pero si lo buscas, los extraterrestres abandonarán la Tierra. ¡Y se llevarán a Billie y Jack con ellos!

El tiempo se acaba. Será mejor que elijas.

¿Intentas rescatar a Billie y Jack de la nave espacial? ¿O dejarlos allí... e intentar salvar a toda la gente de Los Ángeles?

Si intentas salvar a Billie y Jack, recurre aPÁGINA 51 .

Si intentas encontrar y desarmar la bomba de compresión gigante, recurre aPÁGINA 92.

74

¿Un trozo de queso? Esa no puede ser la bomba de compresión, decides tú.

Pero has buscado en todos lados.

Entonces decides hacer lo que deberías haber hecho en primer lugar. Escabullirse detrás del escenario.

Después de todo, incluso si no encuentras la bomba alienígena, te divertirás con Mindless Aggression. ¿Bien?

Colarse detrás del escenario[PÁGINA 65](#) .

75

"Sí", dices. "Maddy es mi amiga. Quiero ayudarla".

"Está bien", dice Lurthis. "Ven conmigo."

Sale del callejón hacia un coche aparcado en la acera.

Sigues. Esperando que no estés cometiendo un terrible error.

"Entra", dice, haciendo un gesto.

"¿Esto es tuyo?" preguntas débilmente. "Quiero decir -"

"Simplemente entra", interrumpe Lurthis.

Te subes al coche con miedo. Se forma un nudo en la garganta. En tu corazón sabes que Lurthis está robando este auto. ¡Y lo aceptarás! ¿Pero qué opción tienes?

Lurthis sube al asiento del conductor y suspira.

"Sin llaves", espeta ella, sonando enojada. "Tendré que empezar yo mismo". Luego se mete dos dedos de la mano derecha en la boca y ¡se los arranca de un mordisco!

Empezar aPÁGINA 68 .

"Olvídate del baterista", le dices a Maddy. "Tiene que estar escondido en una de las carrozas. Ese es el único lugar que tiene sentido. ¿Verdad?"

"Tal vez", coincide Maddy. "¿Pero cual?"

Buena pregunta. Pero no sabes la respuesta. Miras tu reloj. Sólo quedan veinte minutos.

Te subes a un bote de basura y te paras sobre la tapa para tener una mejor vista de todas las carrozas que esperan unirse al desfile.

Ves unas diez carrozas diferentes. Una carroza de dinosaurio, un tema de instrumento musical, un mundo de ordenadores, un jardín de té japonés, un campo de béisbol, una máquina gigante de bolas de chicle, un reloj gigante, una carroza del hombre en la luna...

"¡Ey!" lloras. "¡Tiene que ser eso!"

CuéntaseloPÁGINA 105 .

77

"Más información... ¿en la casa de Fleshman?" Piensas por un minuto. Sí. Vale la pena intentarlo. Como dijo Jack, Fleshman también podría haber sido el líder de los alienígenas azules.

"Está bien", estás de acuerdo. Te vuelves hacia la casa del vecino de Jack y comienzas a caminar.

Pero Maddy se te adelanta.

Ella es así. Ella siempre tiene que ser la primera.

De ninguna manera, piensas. No esta vez.

Pasas corriendo junto a ella hacia la puerta trasera. Prueba la perilla. Está desbloqueado, así que entras.

¡Vaya!

Una criatura sombría con piel crujiente y catorce globos oculares se lanza hacia adelante, ¡alcanzando tu garganta!

No grites hasta que llegues PÁGINA 22 .

78

El capitán del ejército, un tipo llamado Mark Malone, los lleva a un lado y los sienta a todos sobre una gran pila de piedras.

"¿Vieron ustedes algo hace un momento?" él pide. "En el bosque... ¿o tal vez en el cielo?"

"Sí", respondes. "Vimos despegar una nave espacial extraterrestre del planeta Frith".

"¿Una nave espacial?" Malone dice, riendo. "Y, eh, ¿cómo sabes que era... cómo lo llamaste? ¿Frith?"

"Porque estábamos en eso", interviene Jack. "¡Fuimos secuestrados por extraterrestres azules que vinieron a la Tierra y nos llevaron!"

"Vamos. Vámonos", les dice Malone a sus amigos. "Son sólo un grupo de niños. No saben nada".

No tiene sentido discutir con ellos, tú decides. Él nunca te creerá.

"Estoy hambriento", les anuncias a tus amigos cuando el ejército se ha ido. "¿Alguien más tiene hambre? Vamos a comer algo".

"Yo no", dice Billie. "Mi estómago está demasiado lleno".

Luego hunde su brazo profundamente en su garganta y ¡saca una de esas armas exprimidoras con mango verde y morado!

"No pensaste que te dejaríamos escapar *eso* fácilmente", dice. "¿No ¿tú?"

EL FIN

Frither 32658 golpea con el pie una luz circular en el suelo. Instantáneamente se abre un panel en el suelo. Otro alienígena azul sube apresuradamente una escalera desde el nivel inferior.

Éste se parece a los demás.

Excepto que tiene una banda de metal en la cabeza. Dice hermano 41.

Y lleva una aguja, del tipo que usan los médicos para aplicar inyecciones. ¡Mide aproximadamente un pie de largo!

Él te mira y grita. Luego salta hacia atrás unos tres pies, como si estuviera aterrorizado.

Oye, esto es genial, piensas. *Él es* miedo de *tú*!

---

ir a PÁGINA 13 .

Te agachas más. Y espera. Hasta que escuchas los pasos de Lurthis salir del callejón.

Cuando no hay moros en la costa, sales corriendo del callejón. Tu objetivo sigue siendo el mismo. Antes de hacer cualquier otra cosa, debes salvar Los Ángeles.

El Hollywood Bowl está más cerca que el Rose Bowl. Entonces decides dirigirte allí.

Oh, hombre, piensas mientras miras tu reloj. Son casi las ocho de la noche. ¡Se me acaba el tiempo!

Busque el dispositivo exprimidor enPÁGINA 44 .

*SCRRAAAPE.*Los pasos se acercan.

"*Tt-tt-tt.*" El sonido espeluznante hace que te pique el cuero cabelludo.

El alienígena azul entra en la sala de estar con sus gigantescos brazos extendidos.

"¡Ahhh!" Billie grita.

Te giras hacia la puerta principal. Escapar. Pero está atornillado.

"¡Correr!" Jack grita. Intenta pasar a tu lado. Tu juegas con la cerradura - y ábrelo.

Pero miras por encima del hombro.

Y congelarme de miedo total.

La criatura se mete la mano en la boca, empujando su enorme y grumosa mano hasta lo más profundo de su garganta.

¡La mitad de su brazo desaparece dentro de su boca!

Cuando vuelve a sacar el brazo, no puedes creer lo que sostiene.

Agáchate cuando llegues[*PÁGINA 113*] .

Decides seguir la idea de Jack. Escapa al nivel inferior y espera que haya una salida.

Te lanzas hacia la luz circular en el suelo y la pisoteas. Instantáneamente el panel del piso se abre.

"¡Vamos!" les gritas a Jack y Billie mientras corres por el metal escaleras.

La habitación a la que desciendes está oscura. Completamente oscuro. Exceptuando una serie de mesas, como las mesas de operaciones de un hospital. Emiten una especie de brillo amarillento.

Cuando das el último paso hacia el suelo, tu corazón comienza a latir con fuerza. En terror.

Una fuerza increíblemente poderosa está tirando de tu cuerpo. Arrastrándote. ¡Hacia una de las mesas de operaciones!

¡Tus pies se deslizan por el suelo como si fueran atraídos por un imán gigante!

Deslice todo el camino de regreso aPÁGINA 8 .

83

Tocas la pantalla para seleccionar el icono de un prado cubierto de hierba. En medio de la nada. Un bonito lugar desierto, te imaginas. Ese es un buen lugar para aterrizar. Así nadie se fijará en ti.

"Seleccione el vector del sector de distorsión del tiempo", dice la pantalla.

¿Eh?

No sabes de qué se trata todo eso. Entonces simplemente no tocas nada.

Poco después sientes que la cápsula de escape golpea el suelo con un ruido sordo. Luego se abre la tapa. Tú sales.

"Wow", exclamas, mirando a tu alrededor. Estás en un bonito campo de hierba. Pero no está tan desierto. El lugar está lleno de adolescentes de pelo largo y pantalones acampanados. Y camisetas teñidas con corbatas.

Todos parecen hippies de los años sesenta. "¿Dónde estoy?" le preguntas a un tipo sin camisa que está parado a tu lado.

"Woodstock", responde el chico. Luego hace un gesto hacia su cápsula espacial. "Wow. Genial. ¡Hablando de hacer un viaje!"

¿Woodstock? Oye, has oído hablar de eso a tus padres. Era el lugar del norte del estado de Nueva York donde se celebraba el festival de rock and roll más grande y famoso de todos los tiempos.

¿Entonces qué es esto? ¿Un avivamiento o algo así?

Infórmate enPÁGINA 34 .

84

Jack y Billie se alejan lo más rápido que pueden.

Pero te congelas. No querrás enojar al extraterrestre. O haz que te persiga.

Estás ahí parado como una estatua. Observa con horror cómo el rostro del extraterrestre comienza a retorcerse hasta adoptar una forma terrible. ¡Se arruga con una expresión amarga, como si fuera a vomitar!

"¡ECKGGH!" el extraterrestre grita, mirándote. Su voz es fina y metálica. "¡Ustedes los humanos son tan... feos! ¡Me dan ganas de vomitar!"

Entonces lo hace. Te arroja vómito alienígena. Sobre ti. Cubriendote, de pies a cabeza.

Pero no se parece en nada al vómito humano. Es espeso, gris y duro, como el cemento.

También se seca rápido. En cuestión de segundos, estás completamente sellado dentro de una capa dura de diez centímetros de vómito alienígena.

Entonces querías quedarte ahí como una estatua, ¿verdad?

Bueno, ¡parece que cumpliste tu deseo!

EL FIN

¡Los extraterrestres van a cerrar la rampa! Quedarás atrapado en la nave espacial.

Tu corazón comienza a latir con fuerza. Estás aterrorizado.

El alto alienígena azul entra ruidosamente en la sala de control principal. Presiona un botón azul en la pared con una de sus manos nudosas y de gran tamaño.

MRRRRRR... La rampa comienza a subir.

¡Oh hombre! Crees. Si no salgo de aquí (ahora mismo), la nave espacial podría despegar. Deja la Tierra. Pero si intento saltar de la nave espacial ahora, piensas, ¡tendré que dejar atrás a Jack y Billie!

*MRRRR...*La rampa va subiendo.

¡Rápido! ¡Toma una decision!

Para correr hacia la salida, gire aPÁGINA 23 .

Para permanecer en el barco e intentar salvar a tus amigos, accede aPÁGINA 96 .

"No", respondes. "Creo que deberíamos quedarnos aquí. Los viajes espaciales son riesgosos. No sabemos cómo pilotar sus naves espaciales. Y estamos a salvo aquí. Nos divertiremos dándoles órdenes".

"¿Pero qué pasa con la gente de la Tierra?" Billie se opone. "Están en peligro".

"¿Cómo lo sabes?" Pregúntale a ella.

"Cuando los extraterrestres nos estaban despertando, convirtiéndonos nuevamente en seres humanos, escuché algo", explica Billie. "Escuché a uno de los alienígenas azules decir que tienen una nave espacial en camino ahora mismo. ¡Para secuestrar a más habitantes de la Tierra!"

"No hay problema", dices. "Simplemente les daré una orden a los Frithers. Les diré que se aseguren de que cuando capturen a los terrícolas, también traigan un poco de helado de masa de galleta con chispas de chocolate".

"¿Eh? ¿Para qué?" pregunta Jack.

"Para salvar a la Tierra de un nuevo ataque", explicas. "Porque una vez que estos hermanos prueben ese helado, ¡les encantará tanto que nunca querrán destruir su origen!"

EL FIN

"Claro", le respondes a Lurthis. "Muéstrame tu verdadera cara, te desafío".

Tragas y tragas fuerte. La verdad es que tu*no*Quiero ver su verdadero rostro. Todo este día ha sido bastante horrible.

Pero has pensado en un plan.

Si el extraterrestre se quita su rostro humano, por más espeluznante que parezca, quedará expuesta. Alli de pie. Un extraterrestre.

Entonces podrás gritarle a la policía. Ellos vendrán. Verán que tú eres humano y ella no.

Después de eso, ellos*tener*para creerte. Sobre todo.

"¿Que estas esperando?" Pregúntale a ella.

Ella se ríe de nuevo mientras levanta la mano y comienza a tirar de un trozo de piel suelto cerca de su frente.

---

ir aPÁGINA 31 .

Miras horrorizado el estadio. En cada asiento ves una única pelota de tenis negra.

Sabes que esas no son realmente pelotas. ¡Son seres humanos!

Llegas muy tarde. ¡Demasiado tarde para salvar Los Ángeles!

Los viajes espaciales han arruinado tu sentido del tiempo. Sientes que sólo has estado ausente unas horas... Pero realmente has estado fuera... ¿quién sabe cuánto tiempo? Quizás días.

Entumecido y confundido, sales tambaleándote hacia el estacionamiento. No hay nadie allí. No hay un solo ser humano a la vista.

Enciendes la radio de un auto. Nada.

Todo está en silencio. Silencioso. Cada ser vivo en Los Ángeles se ha convertido en una pelota de tenis negra.

Tus amigos... tus padres...

Todo se fue. Y no hay nada que puedas hacer para recuperarlos. ¿Está ahí?

Raro, piensas. A partir de ahora, cuando recorras Hollywood Boulevard, tampoco verás personajes famosos. Todos ellos también se han convertido en pelotas de tenis.

¡Ey! ¡Eso te da una idea!

Empezar aPÁGINA 60 .

89

Ella te lleva a la habitación de Maddy en la parte trasera de la casa.

"¿Entonces quieres ver a la verdadera Maddy?" pregunta fríamente.

Abre el armario de Maddy y saca una gran caja de plástico azul con tapa. El tipo de caja en la que tu mamá guarda sus suéteres.

Ella levanta la tapa y gritas.

Adentro, en una pulgada de líquido, está todo lo que queda de Maddy. ¡Un cerebro vivo, palpitante y palpitante!

Empezar aPÁGINA 27 .

90

Lanzas una moneda y sale cruz al menos dos veces.

¡Lo que significa que te apartaste del camino justo a tiempo!

Felicidades.

chico - tu*debe*¡sé rápido! Especialmente si puedes lanzar una moneda tres veces y*aún*¡Logra esquivar el rayo de luz del Brummer con mango verde y morado!

¡Pero aún no estás a salvo!

De repente tu estómago da un vuelco.

Se voltea porque todo*astronave*Se dio la vuelta cuando saltó de la Vía Láctea y se precipitó hacia las galaxias más allá.

Sigue luchando con los extraterrestres encendidos.PÁGINA 38 .

91

Mick Horner toma dos nachos, uno en cada mano. Se mete uno en cada una de sus dos bocas. Luego vuelve hacia ti su cara morena y escamosa.

"Entonces, ¿cuánto sabes sobre los Frithers, los alienígenas azules que acabas de ver?" te pregunta con una voz humana normal.

"Uh..." Estás aterrorizado. Su cara es muy rara. "Plantaron un dispositivo en algún lugar de Los Ángeles para convertir a todos en pequeñas bolas negras. He estado tratando de encontrarlo, pero..."

"Nunca lo harás", responde Mick. "Ven con nosotros. Te llevaremos en nuestra nave espacial".

"¡Genial! Pero primero tenemos que parar y recoger a mi familia. Y a todos mis amigos", insistes. "Y advertir a todos los demás sobre la bomba. No puedo simplemente dejar atrás a personas inocentes".

"Bien", dice Mick. "Podemos llevar hasta doscientas personas en nuestro barco sin problemas. Y todos los demás tendrán tiempo suficiente para evacuar la ciudad. ¿A dónde quieres ir?"

"¡Colorado!" tú decides. "Nunca antes había visto nieve. Estaremos seguros allí, y además... ¡Siempre quise aprender a hacer snowboard!"

EL FIN

92

Decides que debes salvar a Los Ángeles de los extraterrestres. Incluso si eso significa dejar atrás a Billie y Jack. En la nave alienígena.

Tal vez estén bien, te dices a ti mismo.

Tal vez puedas obtener ayuda de la NASA más adelante y luego rescatar a tus amigos.

Pero por ahora hay que darse prisa. ¡Todos en Los Ángeles dependen de ti para encontrar la bomba de compresión!

Los Ángeles es un lugar grande. La bomba de compresión podría estar en cualquier lugar.

Y sólo tienes veinticuatro horas para encontrarlo.

En silencio, lentamente, bajas la rampa desde la nave espacial.

Justo a tiempo.

*¡GUAU!*La rampa se retrae hacia el interior del barco, cerrando la entrada.

Entonces la nave espacial comienza a despegar.

No hay forma de salvar a Billie y Jack ahora.

Date prisa paraPÁGINA 100 e intenta salvar la ciudad de Los Ángeles.

Esperas lo que parece una hora. Simplemente mirando a los hermanos. Te miran con recelo. Sus armas para apretar el cuerpo todavía están en sus enormes y feas manos.

Finalmente se abre una puerta y entran Jack y Billie.

El rostro de Jack se ilumina. Él comienza a decir tu nombre y corre hacia ti felizmente.

Pero rápidamente levantas la palma de tu mano para detenerlo. "¡Detener!" dices, tratando de sonar como un líder.

Luego te vuelves hacia los hermanos.

"He desarrollado control mental sobre los humanos", anuncias.

Lanzas una rápida mirada a Jack y Billie. Orando para que puedan leer tu expresión. El que dice: Ven conmigo. Haz lo que te diga, ¡por favor!

"Aquí está la prueba de que soy Fleshman Junior", les dices a los hermanos. "Con mi mente, mi enorme cerebro, puedo hacer que me obedezcan". Luego señalas a Billie y Jack. "¡Puedo hacer que se ahoguen! ¡Ahogándose hasta que caigan muertos!"

Jack mira nerviosamente a Billie durante un rato. segundo.

¿Lo entiende? Aguantas la respiración.

Lentamente las manos de Jack suben a su garganta. Se los coloca en el cuello. Luego comienza a apretar.

---

ir aPÁGINA 134 .

"Soy Lurthis", dice Maddy. "Hija de los Hurth, nuestra líder, a quien usted conoce como *tt-tt-tt* Señor Fleshman."

Ella alcanza su cabello negro rizado, agarrándolo justo debajo del flequillo. ¡Con un tirón, se lo arranca!

Jadeas. ¡Es una peluca!

Debajo, su cráneo brilla con un azul iridiscente.

"¿Qué ocurre?" Maddy pregunta, riéndose de tu expresión. "Acordamos que el color de la piel no importa, ¿recuerdas?"

Cierra la boca abierta y vuélvete hacia PÁGINA 102 .

¡PACHANDO! ¡PA-CHING-CHING-CHING!

La batalla continúa salvajemente. Rayos de luz vuelan en todas direcciones. Los cinco miembros de Mindless Aggression disparan láseres desde sus estómagos. Cada vez que un rayo láser alcanza su objetivo, "borra" una parte del cuerpo de los alienígenas azules.

*¡PACHANDO!*Le falta un brazo.*¡PACHANDO!*Media cara.

KRA-ZIP!

Las criaturas azules contraatacan, pero las armas exprimidoras no tienen ningún efecto.

Cuando termina la batalla, los alienígenas azules han desaparecido por completo.

Entonces Mick Horner se acerca a ti. Parece algo que podrías ver saliendo de un cubo de basura.

Vuelve su horrible rostro hacia ti. Sus dos bocas están babeando. Como si tuviera hambre. Como si quisiera algo de comer.

¡Oh, no! Crees.

Descubre en qué va a comerPÁGINA 91 .

96

Aún agachado, te escabulles alrededor del panel de control principal hacia el otro lado. Lejos del alienígena azul que ha entrado para cerrar la rampa... sellándote dentro...

¡Trago!

Ahora estás más cerca de la escotilla donde el extraterrestre dejó a Jack y Billie. De ninguna manera los vas a dejar ahí.

*¡GUAU!*La rampa se cierra herméticamente.

El alienígena alto todavía te da la espalda, así que apareces y miras alrededor de la cabina. Lo asimilas. Es una habitación de ocho lados. No hay asientos ni sillas. Las luces rojas parpadean por todas partes. Hay una fila de pequeños monitores de computadora a un lado de la consola.

Lentamente te acercas a la escotilla donde estaban guardados Jack y Billie.

Tu mano está en el mango... cuando el alienígena gira.

Tú retrocedes. ¡Uf! ¡Él no te vio!

"Todo listo", dice. Luego se acerca al panel de control y toca la pantalla de uno de los pequeños monitores de computadora.

"¡Despegar!" dice una voz femenina computarizada. ¿Despegar?

¡No! quieres gritar. ¡No despegues!

Dirígete al espacio exterior enPÁGINA 5 .

Lurthis apunta con el arma al oficial Barnes y dispara.

KRA-ZIP!

En un instante está rodeado por una jaula de luz brillante y cegadora. Entonces la luz comienza a apretarlo. Aprieta todo su cuerpo hasta convertirlo en una pequeña bola negra.

UH oh. ¡Tú eres el próximo!

KRA-ZIP!

Lurthis te dona a ti, al oficial Barnes y a todos los demás humanos que ha reunido a la ASPCA. ¡Para que jueguen los perros!

Siempre te ha gustado jugar a buscar perros.

Eso es bueno, porque ahora puedes jugarlo todos los días. ¡Tú eres la pelota!

EL FIN

El estadio de fútbol, tú decides. Ese es un buen lugar para aterrizar. Cuando la imagen aparece en la pantalla, extiendes la mano y la tocas.

"¡Vaya!" murmuras al reconocer el estadio.

no es solo*cualquier*estadio de fútbol. Es el Rose Bowl, el famoso estadio de Pasadena.

Mañana es el gran partido de fútbol del Rose Bowl.

¡Excelente! Ahí es donde podría estar colocada la bomba de compresión. Quizás llegues a tiempo para desarmarlo. Antes de que suene a las diez de la mañana.

¡GA-THUDDD!

Todo tu cuerpo es sacudido por un choque de huesos. La cápsula de escape deja de moverse y la tapa del ataúd blanco se abre.

"¡Lo hicimos!" gritas, mirando las dos pelotas de tenis negras como si pudieran oírte o entenderte.

Te pones de pie de un salto. ¡Te sientes genial!

Entonces de repente te congelas. Estrabismo. Mirar fijamente.

Qué*son*esas cosas por todo el campo?

¡No! ¡Todo el estadio está lleno de pelotas de tenis negras!

Empezar a[*PÁGINA 88*]*.*

99

"*Oberlingo*", dice uno de los alienígenas azules. Sus penetrantes ojos amarillos se clavan en los tuyos.

¿Oberlingo?¿Qué diablos significa eso? No tienes idea. Entonces lo finges.

"No", respondes. "De ahora en adelante debemos hablar inglés. He pasado demasiado tiempo en la Tierra. La atmósfera de la Tierra tuvo un efecto terrible en mi padre y en mí. Borró mi memoria del idioma y las costumbres de Frith. Así que tendrás que ayudarme a volver a aprender. Mientras tanto hablaremos inglés.

"Demuéstranos que eres Fleshman Junior", dice con dureza uno de los extraterrestres.

"Lo haré", dices en un tono autoritario. "Pero primero debes traerme los especímenes humanos que recolectamos. ¡Devuélvelos a su forma humana! ¡Ahora!"

En secreto cruzas los dedos. Estás muerto de miedo.

¿Podrán convertir a Jack y Billie nuevamente en seres humanos?

Y si lo hacen, ¿podrás convencer a los hermanos de que eres su ¿gobernante?

Infórmate enPÁGINA 93 .

100

Tu corazón late como un tambor mientras corres por el bosque. Lejos de la nave espacial que parte. De regreso a la casa de Jack.

Jadeando y sin aliento, colapsas cuando llegas a la puerta de Jack.

¿Ahora que? te preguntas. ¿Por dónde debería empezar a buscar la bomba de compresión?

Con una sensación de desánimo, te das cuenta de la terrible verdad: ni siquiera sabes cuál es el dispositivo.*aspecto*como.

Una mano grande y fría de repente te aprieta el hombro. Duro.

Date la vuelta rápidoPÁGINA 29 .

101

Te gusta el plan de Jack. ¿Pretender estar liderando un ataque a la Tierra? Sí – suena como una manera genial de convencer a los hermanos de que te dejen salir de su planeta.

Rápidamente llamas a los hermanos a tu cámara de cristal.

"Regresaré a la Tierra", anuncias, "para intentarlo de nuevo. ¡Debemos apoderarnos de su planeta! Pero esta vez, usaré mi control mental sobre estos dos terrícolas, Billie y Jack, para ayudarnos a dominar a los tontos humanos". !"

"Sí, tu cerebro", dicen todos los hermanos a la vez.

"Espera", dice uno de los hermanos. "Pensé que esos dos se habían asfixiado hasta morir". Él te mira con recelo.

"Uh, lo hicieron", tartamudeas. "Pero usé mi control mental sobre ellos para devolverles la vida. Ahora prepara una nave espacial para nosotros. ¡Nos iremos de inmediato!"

Los hermanos asienten complacidos. ¡Creerán cualquier cosa!

Pronto, Billie, Jack y tú estáis todos acelerando a través de la oscuridad de SJ)ace, de regreso a la Tierra.

---

ir aPÁGINA 113 .

102

Tu corazón late con terror cuando regresas a un rincón de la celda.

¡Estás atrapado en una celda cerrada con un extraterrestre!

"¿Por qué? ¿Cómo...?" tartamudeas. "Quiero decir, ¿siempre has sido un extraterrestre?"

"¡Tonto! No soy la verdadera Maddy Winer", responde el extraterrestre. "Mi nombre es Lurthis. Sólo estoy usando Maddy's*tt-tt-tt*forma de vida. y no lo hagas *preguntar*donde está ahora la verdadera Maddy. No quieres saberlo".

Tragas saliva y asientes. "¿Pero cómo?" usted pregunta. "¿Cómo estás usando su forma de vida?"

"Sólo mi padre, mi hermano y yo podemos hacer esto. Tenemos poderes especiales", responde Lurthis. "Los demás simplemente convierten a las personas en extraterrestres. De hecho, podemos habitarlos".

Te estremeces. ¡Habitada por un extraterrestre! ¡Qué pensamiento tan asqueroso!

"¿Qué deseas?" Pregúntale a ella.

"Quiero lo que quería mi padre", responde Lurthis con voz fría y distante. "¡Quiero apoderarme de la tierra!"

---

ir aPÁGINA 116 .

103

Prefieres luchar que huir. Entonces tomas una de las armas con mango verde y morado de su estante en la pared.

Espero que esto esté cargado, piensas mientras apuntas a la fea criatura azul.

KRA-ZIP!

¡Sí! ¡Tu arma disparó!

Una jaula de luz cegadora sale disparada del final.

Pero fallas.

El alienígena ríe con una risa horrible y aguda.

"¿Un humano... con un Black Ball Brummer?" dice, burlándose de ti.

¿Brummer de bola negra? ¿Así se llama esta arma? tú pensar.

Los ojos del alienígena brillan de un color amarillo intenso. Luego apunta su arma a tu cabeza y presiona el botón para disparar.

Tú también disparas.

Oh hombre. ¡Estás teniendo una batalla espacial con un extraterrestre!

Intenta sobrevivir mientras recurres a[*PÁGINA 43*] *.*

104

Corres hacia adelante, tu corazón late con fuerza.

Tienes que salvar a tus amigos. De alguna manera.

Temblando de miedo, das un paso por la rampa.

Te asomas al barco. Todo lo que puedes ver es una sala de control iluminada con millones de perillas y paneles parpadeantes. Ves a los dos alienígenas azules parados cerca del panel de control de la nave.

"¿Está listo?" pregunta un extraterrestre. El corto.

"Sí", responde el alto alienígena azul. Él es a quien estabas siguiendo. El que todavía sostiene las dos bolas negras.

"¿Cuándo explotará la bomba de compresión?" pregunta el extraterrestre bajito.

"En un día terrestre. Veinticuatro *tt-tt-tt* dentro de unas horas", responde el otro.

"Bien, bien", murmura el alienígena bajito. "Cuando explote, exprimirá a todos los seres humanos de esta ciudad en pequeñas bolas negras. Primero nos apoderaremos de Los Ángeles y luego del mundo".

Los extraterrestres se ríen. El sonido te hiela la sangre.

Quédate muy callado y vuélvete hacia PÁGINA 119 .

105

"¡La bomba de compresión probablemente esté en el flotador del hombre en la luna!" usted anuncia. "Mira, con todos esos planetas. Y esos astronautas aterrizando en la luna. Quiero decir, si fueras un extraterrestre, ¿no lo esconderías en una carroza con un tema espacial?"

"No estoy segura", dice Maddy. "Probablemente lo pondría en ese reloj gigante. ¿Ves? Las manecillas apuntan a las diez en punto, ¡la hora a la que se supone que debe estallar la bomba!"

¡Vaya! ¡Ella podría tener razón!

Pero la flotación del hombre en la luna parece muy obvia.

¿Cuál es?

Para buscar el reloj flotante gigante, dirígete aPÁGINA 3 .

Para buscar el flotador del hombre en la luna, consultePÁGINA 117 .

106

Viste a los tres extraterrestres.

¡Lo que significa que vas a ser millonario!

Eso es, *si* estás diciendo la verdad.

¿Eres? Si viste a un tercer extraterrestre, sabrás cómo estaba disfrazado, ¡porque el extraterrestre se quitó parte del disfraz!

Sin trampas...

¿Era una peluca? ¿Un par de pantalones? ¿O una nariz?

Si fuera una peluca, recurre a *PÁGINA 20* .

Si fuera un par de pantalones, pasa a *PÁGINA 112* .

Si fuera una nariz, recurre a *PÁGINA 46* .

107

Te lanzas hacia la puerta y escapas, justo antes de que lo haga el gato.

Consigues encerrar a Lurthis en la habitación de Maddy.

"¿Ahora que?" le preguntas a Maddy, sintiéndose atónita por todo esto.

Pero ella no tiene la oportunidad de responder porque el timbre de la puerta de entrada anillos.

Cuando ustedes dos contestan, encuentran al Sr. Inglenook parado allí. Es el vecino dueño del gato Bigotes.

"Uh, lamento molestarlo", dice el Sr. Inglenook. "¿Pero por casualidad has visto a mi gato? Estoy tratando de encontrarlo porque tengo miedo de que tenga rabia. Lamentablemente, tendremos que destruirlo".

¿Destruido? ¿Lurthis? Esa parte suena bien. Pero...

¿Rabia? UH oh. ¡Te ha mordido un gato rabioso habitado por extraterrestres!

Tú y Maddy ponen los ojos en blanco. Ambos sabéis lo que eso significa. ¡Las personas que son mordidas por animales rabiosos deben recibir vacunas todos los días durante un mes entero!

Bueno, parece que pasarán unos treinta días hasta que vuelvas a leer este libro. Pero cuando lo hagas, al menos sabrás que debes dirigirte al desfile del Rose Bowl si quieres derrotar a los extraterrestres en...

EL FIN.

"No lo sé", le dices a Maddy. "Los alienígenas azules dijeron *hollywood*y *bol*. Y*este.*No dijeron nada sobre Leonard Nimoy."

"No seas tonto", dice. "Fleshman era el*líder*de los extraterrestres! Y aquí está esta foto. Es como una hoja de ruta que nos lleva directamente a la bomba de compresión".

"Fleshman era el líder de la*verde*extraterrestres", argumentas. "Pero los extraterrestres azules son los que colocaron la bomba".

"Oye, el color de la piel no hace ninguna diferencia", argumenta Maddy. "Todos saben eso."

Sí, piensas. Ella está en lo correcto.

Aún así, no estás seguro acerca de la bomba de compresión. Él*podría*Se plantará en el Paseo de la Fama de Hollywood, como dijo Maddy.

Pero ella podría estar equivocada. Tus instintos te dicen que podría estar en otro lugar. En el gran teatro al aire libre llamado Hollywood Bowl, por ejemplo.

O escondido en el desfile del Rose Bowl.

Tienes que elegir. ¿Bien?

Si vas al Paseo de la Fama de Hollywood, dirígete aPÁGINA 48 .

Si vas al Hollywood Bowl, dirígete aPÁGINA 15 .

Si vas al desfile del Rose Bowl, dirígete aPÁGINA 35 .

109

Entras en pánico cuando ves la hora. ¡Son las 9:50! ¡Solo quedan diez minutos para que explote la bomba de compresión!

Diez minutos. Podría ser tiempo suficiente para*encontrar*la bomba en el flotador. Pero no es tiempo suficiente para*desarmar*él. Sólo hay una manera de salvar Los Ángeles, tú decides.

Aleja la carroza de la multitud. Algún lugar donde no pueda lastimar a nadie. ¡Donde no puede explotar!

Mientras todos miran a Maddy, el extraterrestre que lucha con los agentes de policía, saltas de la carroza y te agachas debajo. Debajo de la carroza hay un camión: así se mueve.

Abres la puerta y subes al camión... para sorpresa del camionero.

"¿Quién-quién-quién eres?" ella tartamudea. "¿Qué deseas?"

"¿Viste lo que pasó allí arriba?" le preguntas al conductor.

"Sí", dice ella, asintiendo. Su rostro está pálido. "Tengo monitores aquí – y cámaras en el frente. Vi a esa chica. ¡Su cabeza era azul!".

"Está bien", le dices. "Esa chica era un extraterrestre. No puedo explicarlo ahora. ¡Solo conduce! ¡Rápido! ¡Dirígete al lago!"

Date prisa para[*PÁGINA 47*](#) .

110

Tu corazón comienza a latir con fuerza.

¡Esa arma! ¡Es una pistola exprimidora de cuerpos! Igual que el que se utilizó para dispararle a Jack y Billie.

Un momento después, se oye al público estallar en vítores y aplausos. La canción ha terminado. Los miembros de la banda Mindless Aggression corren detrás del escenario.

"¡Guau! ¡Estamos totalmente rockeados!" —grita Mick Horner. Es el cantante principal de Mindless Aggression.

"¡Me muero de hambre!" JoJo Castolla, el baterista, llora. Se dirige a los bocadillos.

Por el rabillo del ojo, ves que los extraterrestres comienzan a dar bandazos hacia adelante.

Tú*saber*qué va a pasar a continuación. Los extraterrestres dispararán a los miembros de la banda. Exprimiéndolas hasta formar bolitas. Luego los secuestrarán y los llevarán a su planeta, Frith.

¿Hay algo que puedas hacer para prevenirlo?

Probablemente no. A menos que...

¿Qué pasa si te arrojas a la línea de fuego?

Si saltas a la línea de fuego para proteger a la banda, recurre aPÁGINA 21 .

Si no te atreves a arriesgar tu vida, recurre aPÁGINA 49 .

111

Decides regalarle a Lurthis el gato feo de tu vecino. Ese gato se ha vuelto cada día más malo.

"Espera aquí", le dices a Lurthis.

Luego sales corriendo y llamas a la calle.

"¡Bigotes! ¡Heeeeeere, Bigotes! ¡Gatito-gatito!"

"¡MERR-ROWWWWW!"

Un momento después escuchas el feo aullido del animal gris y peludo que tanto odias. Bigotes se acerca a ti, arqueando la espalda y siseando como loco.

"Vamos, gatito-gatito-gatito", dices, extendiendo la mano como si tuvieras algún tipo de obsequio.

Aún siseando, el gato se acerca a ti haciendo cabriolas. Lo agarras por el cuello. Él lucha por escapar, pero logras llevarlo de regreso a la habitación de Maddy sin que lo muerdan ni arañen.

"Aquí", dices, lanzando el feroz animal hacia Lurthis.

Ella te muestra sus ojos amarillos.

"A*gato*?" el alienígena brama con incredulidad. "Me trajiste un*gato*?"

UH oh...

Empezar aPÁGINA 131 .

112

"Los vi a todos. El tercer alienígena estaba disfrazado", mientes. "Estaba usando pantalones y se los arranqué".

¿Pantalones? ¿Estás diciendo que el tercer alienígena llevaba pantalones?

¡Mentiroso, mentiroso, pantalones en llamas!

Obviamente no has visto al tercer extraterrestre.

Todavía.

Y no estarías diciendo mentiras tontas como esa si lo hubieras hecho.

Ahora cierra el libro y no vuelvas hasta que estés dispuesto a decir la verdad. ¡O hasta que puedas mentir de manera más convincente!

EL FIN

¡No puedes creer lo que ves!

¡El alienígena se ha sacado algún tipo de arma de la boca!

Tiene forma de pistola. El mango es verde y morado. Pero en lugar de un cañón, tiene seis barras metálicas curvas. Forman una garra plateada, como una jaula.

"*Tt-tt-tt.*" El alienígena respira ruidosamente.

Levanta el brazo y apunta con la garra a los tres.*tú.*

KRA-ZIP!

Con un ruido extraño y horrible, el arma dispara un destello de luz cegador, ¡directo a Billie!

Te quedas mirando la horrible vista y...

Grita hasta el fondoPÁGINA 53 .

"¡Oye! ¡Déjame ir!" gritas, tratando de salir de la puerta del oficial.
puños.

"Lo siento, chico", dice Max. "Voy a recaudar ese millón de dólares yo solo".

Max es realmente fuerte. Te mete en un armario de escobas. Estás abarrotado de escobas y fregonas.

"No te preocupes", dice Max antes de cerrar y echar el cerrojo a la puerta. "Estarás bien allí. Te dejaré salir mañana por la tarde, después de haber recogido el dinero del premio".

"¡Noooo! ¡Ayuda!" lloras. "¡Alguien me dejó salir!"

Pero estás desperdiciando tu voz. Con toda esa música rock sonando, nadie puede oírte. Tendrás que esperar hasta mañana por la tarde....

UH oh. Se te hace un nudo en la garganta cuando te das cuenta: ¡será demasiado tarde! Para entonces la bomba de compresión habrá estallado.

De repente sabes que Max estaba equivocado. Los extraterrestres que viste *no pude*Han sido actores disfrazados. ¡Porque los viste disparar un arma que hizo bolas a Jack y Billie!

Oh bien. ¡Estar atrapado en un armario de escobas toda la noche debería ser una buena práctica para quedar atrapado como una pelota!

EL FIN

El tiempo pasa. No tienes idea de cuánto tiempo.

Estás vivo, pero apenas.

Puedes escuchar cosas. Pero no puedes ver. O moverse.

Finalmente sientes el aterrizaje de la nave espacial. Escuchas voces. Voces metálicas horribles y agudas.

"*Oberlingo*", dice uno de ellos.

"*Oberlingo*", responde otro.

Te sientes elevado. Colocado en una bolsa de algún tipo. Alguien (probablemente un extraterrestre) te está llevando.

¿Pero donde?

"*¡Oberlingo, oberlingo!*" Grita una fuerte voz metálica.

KRA-ZIP!

¡Sí! Una fuerza eléctrica te atraviesa. Cada centímetro de tu cuerpo en forma de bola arde. Se oye un sonido terrible, ensordecedor y crepitante. Luego silencio.

Abres los ojos.

Oye, ¡tienes ojos otra vez!

Descubre lo que ves enPÁGINA 58 .

116

Miras fijamente a Lurthis, que se parece a tu vieja amiga Maddy Winer. Excepto que ella tiene la cabeza azul y calva.

"¿Apoderarse de la tierra?" te haces eco.

Ella asiente. "Por eso te llevé al Paseo de la Fama. Para mantenerte lo más lejos posible de la bomba de compresión. ¡Ahora nunca saldrás de aquí a tiempo para encontrarla!"

"¿Quieres decir...? La bomba de compresión *no es* ¿Enterrado en Hollywood Boulevard?

Lurthis sacude su calva y vuelve a reír. "Por supuesto que no, idiota", dice. "*Soy* el que tachó el nombre de Leonard Nimoy en esa foto y escribió en 'Fleshman Rules'. Para alejarte de la ubicación real. ¡Y caíste en ello! ¡Ja!"

Oh hombre. Tu mente está acelerada. Casi más rápido que tu corazón asustado. Nunca deberías haber ido al Paseo de la Fama de Hollywood, eso es seguro.

"¿Quieres ver mi *real* cara?", pregunta Lurthis.

Mmm. ¿Tú? Si se quita la cara, ¿podría ayudarte a salir de esta celda?

Por supuesto, también podría ser tan espantoso que te dé un susto de muerte. Tienes que tomar una decisión.

Si dices que sí, recurre a PÁGINA 87 .

Si dices que no, recurre a PÁGINA 126 .

117

"Voy a ir con el flotador del hombre en la luna", le dices a Maddy. "Quiero decir, tengo grandes instintos. Confía en mí en esto".

Corres hacia el flotador del hombre en la luna y comienzas a destrozarlo. Rompiendo el modelo de Neil Armstrong. Intentando desesperadamente encontrar la bomba de compresión.

Tu corazón late con fuerza mientras arrancas los pétalos de lavanda del modelo de Júpiter. Luego destrozas los otros planetas. Destruyes los anillos cubiertos de lirios de Saturno. Y demoler la superficie de Marte cubierta de pétalos de rosas rojas.

Bueno, ¡hasta aquí tus instintos!

La bomba que aprieta el cuerpo del extraterrestre no está ahí. Y te has quedado sin ¡tiempo!

La bomba de compresión explota justo cuando la policía intenta sacarte de la carroza y arrastrarte.

KRA-ZIPPPPP!

Tenis, ¿alguien? ¡Seguro que hay suficientes bolas por ahí!

EL FIN

"¿Y bien? ¿Qué tienes que decir por ti mismo?" pregunta el oficial esposado. Tiene una larga cicatriz en la cara. Y los músculos de su pecho se abultan tanto que su camisa apenas permanece abotonada.

Tragas y tragas dos veces antes de poder obligarte a hablar.

"Eh, es que creo que es... eh... una bomba", respondes.

Los oficiales te miran fijamente. Esperando que continúes.

"Sé que no lo vas a creer", tartamudeas, "pero unos extraterrestres azules aterrizaron en la Tierra. Y, eh, tienen esta bomba... que aprieta a la gente hasta convertirla en pelotas... y... pensé que este trozo de queso podría ser... y... "

Una enorme sonrisa se dibuja en el rostro del oficial. Rápidamente se quita las esposas.

"¡Camino a seguir!" grita, dándote palmadas en los hombros. "Entonces viste a los extraterrestres, ¿verdad? ¿A los tres?"

¿Eh?

Quizás esto tenga sentido[*PÁGINA 69*] *.*

119

Te estremeces ante el malvado plan de los extraterrestres de convertir a toda la gente de Los Ángeles en bolitas.

La pequeña criatura abre una pequeña trampilla en el panel de control.

"Pon esos dos aquí", le ordena al tipo alto, señalando las dos bolas negras que son Billie y Jack.

El alienígena alto obedece. Deja caer a tus amigos en la escotilla.

Tragas saliva de miedo cuando desaparecen de la vista.

"Ahora, ¿dónde colocaste el dispositivo?" pregunta el extraterrestre bajito.

El alienígena alto le da la espalda.

No puedes entender la respuesta.

Todo lo que escuchas son tres palabras.

Hollywood. Este.Y bol.

"Mañana a las diez de la mañana, hora de la Tierra", termina el extraterrestre más alto. "¡Ahí será cuando la gente de Los Ángeles será destruida!"

Oh hombre. ¿Todos en Los Ángeles? ¿Apretado en pequeñas bolas negras? ¿Incluso tus padres?

¡Y tú! Si no encuentras el dispositivo... te convertirás en una bola.

¡también!

¿Pueden empeorar las cosas?PÁGINA 73 ?

120

"¡Maddy! ¡Eso es!" lloras, saltando del flotador del reloj. "Mira, ¡esa máquina gigante de bolas de chicle está llena de bolas! ¡Se ven exactamente como Jack y Billie después de que el exprimidor de cuerpos las atrapara!"

Golpeas fuerte el cemento y empiezas a correr. Corriendo con todas tus fuerzas para flotar la bola de chicle. Se mueve bastante rápido por el medio de la calle.

Probablemente alguien intentará detenerte; te das cuenta.

Todos están mirando. ¿Y qué? Tienes que encontrar esa bomba exprimible...*antes*¡se apaga!

Con un comienzo corriendo, saltas sobre el flotador en movimiento y alcanzas la máquina de bolas de chicle.

"¡No!" —grita una voz dura, fría y enojada detrás de ti.

Entonces sientes las manos. Sobre tus hombros. Arrastrándote hacia atrás.

Te das vuelta y ves a Maddy detrás de ti.

"¡No! No debes destruir nuestra*tt-tt-tt*¡Planes!", sisea con una voz horrible y sobrenatural.

Una voz metálica.

Ella levanta la mano y se arranca el pelo.

Echa un vistazo a su verdadera cara.PÁGINA 129 .

Sales sigilosamente de detrás del contenedor de basura.

"Oye", llamas hacia el final del callejón.

Lurthis sale de detrás de una gran caja de embalaje de madera.

"No puedes escapar de mí", dice con su extraña voz metálica. Avanza. Se ha arreglado la peluca para que no se vea el horrible cuero cabelludo azul.

"No quiero escapar", mientes. "Quiero hacer un trato. Si me dices dónde está Maddy Winer, haré lo que quieras que haga".

Lurthis echa la cabeza hacia atrás y se ríe con su horrible traje metálico. voz.

"Quieres ver el*tt-tt-tt*¿La verdadera Maddy Winer?", pregunta, sonando cruel y fría.

---

*ir a*PÁGINA 75 *.*

122

¿Unirte a la banda de Mick Horner?

¡Totalmente genial!

Mindless Aggression es tu banda favorita en todo el mundo.

No, todo *universo*!

Algún día descubrirás cómo regresar a la Tierra, piensas para ti mismo. Robaré un barco e iré a salvar a todos mis amigos y familiares. Pero por ahora...

¡Adelante! Vas a ser una estrella.

¡Ahora hay una idea que es música para tus oídos!

EL FIN

123

Corres para seguir el ritmo de Maddy. Cuando llegas allí, ella está en la oficina del Sr. Fleshman inclinada sobre su escritorio. Leyendo sus artículos. La mayoría de ellos tratan sobre el negocio del cine. No puedes encontrar nada que pruebe que es un extraterrestre del espacio exterior.

"¿Qué pasa con esto?" Pregunta Maddy, tomando una fotografía.

Es una fotografía brillante de ocho por diez del Paseo de la Fama de Holly Wood. La famosa acera con los nombres de las estrellas de cine escritos en estrellas doradas.

"Wow", exclamas, quitándole la foto.

"Sí", dice Maddy. "Échale un vistazo."

Ambos miran fijamente un cuadrado en particular en la acera. El que tiene el nombre de Leonard Nimoy. Él es el actor que interpretó a un extraterrestre en*Star Trek*.

"Él era el Sr. Spock", dices.

"Lo sé", dice Maddy.

"Oh, vaya", murmuras. "Alguien tachó el nombre de Leonard Nimoy en esta imagen con un crayón rojo. ¡Y escribió FLESHMAN RULES!"

Maddy asiente. "Apuesto a que ahí es donde está enterrado el exprimidor", dijo. dice.

¿Lo es?

Decidir por[PÁGINA 108](#) .

124

"¡De ninguna manera!" gritas, lanzándote hacia el estante de armas en el muro.

Rápidamente agarras un segundo Brummer. Luego empiezas a disparar con ambas manos.

KRA-ZIP! ¡KRA-ZIP-ZIP-ZIP!

Cuando cada alienígena se acerca a su garganta para agarrar su propia arma, le disparas con el rayo Brummer.

Funciona. ¡Eres más rápido que ellos!

En unos segundos todos han desaparecido.

Esta vez, sin embargo, sabes que no debes animar en voz alta. En cambio, te escabulles silenciosamente a través de la nave espacial. Revisas cada nicho, bahía y escotilla en busca de más seres espaciales.

Nada. Está vacío ahora. Y tranquila.

Cansado y tembloroso, regresas penosamente a la cabina principal y miras fijamente los monitores.

"¿Cómo voy a regresar a mi hogar en la Tierra?" murmuras en voz alta, para que nadie te escuche.

"¿Qué?" pregunta una voz espeluznante. "¿Qué dijiste?"

UH oh...

Intenta encontrar una respuesta sobrePÁGINA 14 .

125

¡Estás en un gran problema! La puerta de acero parecía una trampilla de escape para tú.

¿Pero adivina qué les parece a los extraterrestres?

Un horno microondas, ¡porque eso es lo que es! A*gigante*horno microondas. Lo suficientemente grande como para cocinar... a ti.

Aún no has visto comer a los extraterrestres, ¿verdad?

No. Entonces probablemente no te diste cuenta. ellos comen un*lote*.

Tu ganso está cocido.

¡Y la cena está servida!

EL FIN

126

"De ninguna manera", respondes rápidamente, con un escalofrío.

¿Ves su verdadero rostro? Eso sería asqueroso. ¡No querrás verla quitarse la piel humana!

Además, has pensado en un plan mejor.

"¡Ayuda!" tu gritas. "¡Mi amigo está enfermo!"

"¡Callarse la boca!" —sisea Lurthis. "¡El oficial no puede verme así!" Señala su calva cabeza azul.

El alienígena se apresura a ponerse la peluca. Pero ella no lo entiende bien. Un gran trozo de cuero cabelludo azul se ve en la parte delantera.

Perfecto, piensas. ¡Mi plan está funcionando!

La policía llegaráPÁGINA 42 .

Quieres gritar pidiendo ayuda. ¿Pero quién vendría?

Pasos. De las escaleras metálicas. El hermano 41 baja pesadamente las escaleras y arrastra el suelo de la cámara oscura.

"Gracias por venir a mi laboratorio con tanto gusto", dice. "¡No necesitaré esta aguja, ahora que se han puesto exactamente donde quiero que estén! ¡Asistentes!" él llama. "¡Adelante! ¡Estoy listo para comenzar la disección!*¡Oberlingo!*"

¿La disección? ¡No!

"¡Esperar!" gritas. "Que hace*Oberlingo*¿significar?"

El hermano 41 se ríe. "Es la única palabra que utilizamos en nuestro idioma", explica. "Significa 'Lee mi mente'".

Un momento después, seis alienígenas azules más bajan las escaleras y se acercan a las mesas.

"¡Empieza la disección!" El hermano 41 grita.

Cierras los ojos con fuerza. De repente sientes*dos*Manos enormes y retorcidas agarrando cada una de tus muñecas. Luego empiezan a tirar. Duro. ¡Pero hey! son solo*tracción*. ¡Sin cortar!

Tus ojos se abren de golpe. ¡Los alienígenas no tienen bisturíes! ¡No tienen ningún instrumento! ¿Qué clase de disección?*es*¿este?

No grites hasta llegarPÁGINA 67 .

128

Hay buenas y malas noticias.

La buena noticia es que estás vivo. Te has golpeado fuerte la cabeza y estás inconsciente. Pero estás bien.

La mala noticia es que no te despertarás hasta las once de la mañana.

Demasiado tarde para encontrar la bomba de compresión, que fue*no*enterrado en el Paseo de la Fama de Hollywood, por cierto. ¿Recuerdas que se suponía que sonaría a las diez de la mañana y te aplastaría a ti y a todos los demás en Los Ángeles contra pequeñas pelotas de tenis negras?

Bueno, ¡lo hace!

EL FIN

129

Jadeas y casi te ahogas.

Debajo de la peluca que llevaba... la larga peluca negra y rizada... la cabeza de Maddy es... ¡azul!

¡Es una extraterrestre!

En la calle, a tu lado, se oyen vagamente gritos. Gritando. Sirenas de policía. Pero lo ignoras todo. Lo único que puedes ver es el horror de la persona que estás mirando.

"Sí", dice Maddy con una terrible voz metálica. "Yo soy uno de ellos. Y el dispositivo es*tt-tt-tt*en la máquina de bolas de chicle."

Luego levanta el brazo. Hacia ti. Y vuelves a jadear.

¡Tiene un arma! ¡Uno de esos exprimidores de cuerpo con mango verde y morado!

"¡De ninguna manera!" lloras, lanzándote hacia adelante. Antes de que pueda atacarte, la empujas fuera del flotador.

¡Directo a los brazos de tres policías que perseguían la carroza! La inmovilizan y le quitan el arma.

"¡Nooo!" la oyes gritar. "¡No lo entiendes!"

Estás solo encima del flotador....

¡Solo con la bomba exprimible!

Miras un gran reloj en el edificio de un banco. UH oh...

---

*Encuentra cuánto tiempo te queda*PÁGINA 109 .

130

Jadeas. Asombrado.

¡Mick Horner y los demás músicos se bajaron la cremallera y los tiraron al suelo! ¡Ellos también son extraterrestres!

Pero una raza diferente de extraterrestres. Tienen piel marrón escamosa y ¡dos bocas cada uno!

"¡Nunca nos rendiremos ante ti!" Mick les grita a los alienígenas azules.

"¡Entonces prepárate para la batalla!" —grita el alienígena azul, con voz fina y metálica.

Mick y los otros chicos comienzan a disparar una especie de rayos láser desde sus estómagos.

*¡PACHANDO!*Un rayo láser alcanza a uno de los alienígenas azules. Le borra por completo una parte de la pierna.

"¡Ayuda! ¡¡Aaaaahhhh!!" La gente detrás del escenario comienza a gritar.

Los alienígenas azules contraatacan utilizando sus armas exprimidoras con mango verde y morado. Pero la brillante jaula de luz simplemente rebota en los seres escamosos de color marrón. No parece dolerles en absoluto.

Todos los humanos detrás del escenario corren y se esconden. Excepto tu.

Te quedas ahí y miras. ¡Esto es demasiado genial para perdérselo!

Empezar aPÁGINA 95 .

131

"¡Excelente!" -exclama Lurthis-. "¡Amo a los gatos!"

Coge al gato y lo mira con cariño.

Ella se vuelve hacia ti. "Debes irte ahora. Espera en el pasillo. No puedes observar el proceso. ¡Y date prisa! De lo contrario, nunca descubrirás en qué flotador hemos colocado el dispositivo".

"¿Flotadora? ¿Quieres decir que está escondida en el desfile del Rose Bowl?" preguntas, abriendo mucho los ojos. "¡Es lo que pensaba!"

"Te he dicho*tt-tt-tt*demasiado", dice Lurthis con malicia. "Ahora lárgate".

Nerviosamente sales al pasillo. Y cierra la puerta.

Desde el interior de la habitación de Maddy se escuchan ruidos horribles. Silbido de gato. Terribles aullidos... y el sonido de una niña gritando...

En dolor.

---

*Abre la puerta*PÁGINA 54 .

132

Respiras profundamente y te estabilizas para encontrarte con los extraterrestres. Recuerdas lo que Jack te dijo. Su vecino, el señor Fleshman, era el líder de los alienígenas verdes.

Esperas que Fleshman también fuera el líder de los alienígenas azules. Tu plan depende de ello.

Inflas tu pecho y caminas hacia el botón azul que abre la rampa.

Lo presionas. La rampa se desliza hacia abajo.

Bajas y te encuentras en un extraño edificio completamente de vidrio, en un planeta que se parece a Marte. A través de las paredes de cristal se ve un paisaje rojo polvoriento. Pero no es tan estéril como las fotografías que has visto de Marte. Tiene enormes árboles azules y un lago. Un lago con un líquido plateado. ¡Como mercurio!

Frente a ti se encuentra un pequeño grupo de alienígenas azules. Parecen funcionarios de algún tipo. "¿Quién eres, terrícola?" uno de ellos te pregunta.

Está apuntando con una de esas armas exprimidoras a tu cabeza.

"¡Soy Fleshman Junior!" anuncias con una voz poderosa y autoritaria. "Quítame esa ridícula arma de la cabeza. Mi padre se ha ido, destruido por los odiosos humanos de la Tierra. ¡Así que ahora soy tu líder! ¡Debes obedecer!"

---

*Pero*voluntad*¿Obedecen? Infórmate en*[*PÁGINA 99*] *.*

"Prepárense para aterrizar", le indica la voz de la computadora. "Prepárense para aterrizar en cuatro minutos".

Tú, Jack y Billie se apresuran a ocupar sus asientos. Abróchense los cinturones y esperen.

Cuatro minutos más tarde, el suave zumbido de la nave espacial te indica que has llegado a la Tierra.

Cuando te levantas y te acercas a la salida, se abre un panel. Luego una rampa se extiende hasta el suelo. Eres el primero en bajar la rampa. Jack y Billie te siguen de cerca.

"¡De vuelta a la Tierra!" Jack llora y les da una bofetada a los cinco.

"Hombre, se siente bien. Nos salvaste la vida".

Los tres comienzan a caminar por el bosque, de regreso a la casa de Jack. De repente se oye el rugido de un cohete. Giras a tiempo para ver cómo la nave espacial se eleva y se acerca al espacio. Todo por sí mismo.

"¡Guau!" Billie grita: "¡Mira, ya se fue! ¡Desapareció!".

"Sí, pero ¿qué es eso?" preguntas, señalando algo oscuro en el cielo.

Algo se acerca. Cerca.

Empezar aPÁGINA 64 .

Jack y Billie se ahogan y jadean.

¡Espero que solo estén fingiendo! rezas en silencio.

Luego caen al suelo y se quedan muy quietos.

"¡Ahora lo ves!" anuncias a los hermanos.

"Esa es la prueba: ¡soy tu líder! Ahora déjame", ordenas.

"Sí, tu cerebro", dice uno de los extraterrestres con su feo traje metálico. voz.

¡Está bien! ¡Se enamoraron de ello!

Obedientemente se dan vuelta y arrastran sus pesadas piernas fuera de la habitación. Cuando se van, Jack y Billie se ponen de pie.

"¡Camino a seguir!" lloras, chocando esos cinco. "Hablando de control mental.*Tú*leer*mi*¡mente! Buen trabajo fingiendo estar muerto."

"Sí." Jack asiente. "Pensé que estabas tratando de hacer algo rápido. ¿Y ahora qué?"

"Ahora estoy a cargo", respondes alegremente. "Creen que soy Fleshman Junior. ¡Gobernaré este planeta para siempre!"

"Quieres decir que quieres*permanecer*¿Aquí?", pregunta Billie.

"¿Por qué no?" Tú contestas. "Además, ¿cómo llegaríamos a casa?"

"Podríamos fingir que estamos liderando un ataque a la Tierra", sugiere Jack. "Quiero decir, como una excusa para irnos de aquí. Excepto que tendríamos que ser los únicos que iríamos. ¿Qué dices?"

Para pasar tu vida gobernando Frith, recurre aPÁGINA 86 .

Para fingir una invasión e intentar regresar a la Tierra, recurre aPÁGINA 101 .

Acerca de RL Stine

RL Stine es el autor más popular de Estados Unidos. Él es el creador de el*Piel de gallina*,*Ponte la piel de gallina*,*Calle del miedo*, y*Fantasmas de la calle del miedo*serie, entre otros libros populares. Ha escrito más de 250 novelas de terror para niños. Bob vive en la ciudad de Nueva York con su esposa Jane, su hijo adolescente Matt y su perro Nadine.